

# Lyons

EL. ROCK  
Docteur en Sciences  
L. VON

BIBLIOTHEQUE  
DE LA  
VILLE DE  
LYONS



SUIS LION D'UN MOR POU  
SYNDICAT D'INITIATIVE

1906

# LYON



## LE GRAND HOTEL

En face le Palais de la Bourse

ENTIÈREMENT MODERNE

Le RESTAURANT du  
Grand Hôtel est le Rendez-vous  
de la Meilleure Société

J. DUFOUR, *directeur*

Précédemment : Aix-les-Bains

Hôtel Regina, Bernascon . . .

# LYON

# Lyon-Pittoresque

Lyon et ses Environs o o o o o o o o

Lyon, centre du Sud-Est o o o o o o o o

Vienne, la Ville romaine o o o o o o o o

Le Vivarais, Villégiatures cévennoles o o



## LIVRET-GUIDE ILLUSTRÉ

PUBLIÉ PAR LE

**SYNDICAT D'INITIATIVE DE LYON**

**Bureau de Renseignements : 19, place Bellecour**

OUVERT DE 8 H. A MIDI, ET DE 2 H. A 6 H.

*Et le Dimanche matin, de Juin à fin septembre, de 7 h. 1/2 à 10 h.*



**CL. ROCK**  
Département des Sciences  
LYON  
1908

**LYON**

**IMPRIMERIE J. PONCET**

Rue François-Dauphin, 18

—  
1908

# TABLE DES MATIÈRES

Conseil d'Administration du Syndicat d'initiative.....	4	Agréments de séjour (théâtres, musées, concerts, attrac- tions, congrès, concours, etc.).....	73
Avis divers.....	5		
Excursions du Syndicat.....	6		
<b>CHAPITRE PREMIER. — Lyon pit- toresque .....</b>	7	<b>CHAPITRE VI. — Autour de Lyon.</b>	
Aspect général.....	7	Les bords du Rhône.....	75
Facilités et agréments de sé- jour .....	8	Les bords de la Saône.....	75
Itinéraires dans Lyon .....	8	Les Monts d'Or .....	77
		Les aqueducs romains .....	78
<b>CHAPITRE II. — A travers Lyon.</b>	13	L'Ouest-Lyonnais .....	80
Lyon-Perrache .....	15	L'Est-Lyonnais.....	82
Lyon-Bellecour .....	16	Les monts du Beaujolais....	82
Lyon-Terreaux .....	21	Le Mont Pilat.....	83
Lyon-Fourvière.....	33	Charbonnières-les-Bains....	84
Lyon-Rive droite .....	39		
Lyon-Vaise .....	45	<b>CHAPITRE VII. — Vienne, ville romaine .....</b>	85
Lyon-Croix-Rousse.....	46		
Lyon-Brotteaux.....	50	<b>CHAPITRE VIII. — Lyon, centre du tourisme régional.....</b>	89
Le parc de la Tête-d'Or....	54	Jura, Bresse, Bugey, Valro- mey .....	89
Lyon-Guillotière.....	59	La Haute-Savoie.....	89
Les quais .....	64	La Savoie.....	90
<b>CHAPITRE III. — Le Panthéon lyonnais.....</b>	65	Le Dauphiné.....	90
<b>CHAPITRE IV. — Lyon centre universitaire .....</b>	69	Le Vivarais.....	90
		Le Velay.....	94
<b>CHAPITRE V. — Renseignements généraux sur Lyon .....</b>	71	L'Auvergne.....	94
		Liste des Syndicats d'initia- tive correspondants.....	95

## LA DÉPÊCHE DE LYON

LE N° 5 C.      ORGANE DE LA DÉMOCRATIE RÉPUBLICAINE DU SUD-EST      LE N° 5 C.

Le plus grand journal du matin. — Reçoit par fil télégraphique spécial et appareils multiples, système Baudot, les dernières nouvelles du monde entier pour la journée et la nuit. — Editions régionales et locales.

Agence à Paris : 152, rue Montmartre

Administration, Rédaction et Annonces : 69-71, rue Molière, Lyon. — Téléph. 10-05





C

D

e del.  
 de-Pin.  
 nières (des).  
 place du.  
 d'Alai (chemin du).  
 de-la-Gara (du).  
 du-Temple (du).  
 Neuf.  
 tou.  
 du du.  
 ctur (place de la).  
 ctur (de la).  
 des).  
 es (des).  
 le (cours).  
 les).  
 ure (des).  
 de (rue).  
 Gaillot.  
 ude (place de la).  
 e-Chapoux.  
 e-Vent (des).  
 mine (de la).  
 mine (port de la).  
 ais.  
 ais.  
 e.  
 and (cours).  
 Maupas.  
 ond.  
 (de la).  
 oris d'Aisy (des).  
 oris (place des).  
 du).  
 quel de).  
 onnée).  
 a.  
 i.  
 Cardon (ch. de).  
 rin.  
 tre.  
 e.  
 et).  
 ur (chem. de).  
 andra.  
 ont (chem. de).  
 mine (qual).

Saint-Augustin.  
 Saint-Barthélemy (mont).  
 Saint-Benoit.  
 Saint-Bonaventure.  
 Saint-Clair (grande rue).  
 Saint-Clair (place).  
 Saint-Clair (port).  
 Saint-Clair (qual).  
 Saint-Clair.  
 Saint-Claude.  
 Sainte-Clotilde.  
 Saint-Cyr.  
 Saint-Côme.  
 Saint-Denis.  
 Saint-Dominique.  
 Saint-Eloi.  
 Saint-Etienne.  
 Saint-Eucher.  
 Saint-François (place).  
 Saint-François d'Assise.  
 St-François-de-Salles.  
 Saint-Georges (place).  
 Saint-Georges.  
 Saint-Irénée (place).  
 Saint-Jacques.  
 Saint-Jacques (place).  
 Saint-Jacques.  
 Saint-Jean (place).  
 Saint-Jean.  
 Saint-Jérôme.  
 Saint-Joseph.  
 Saint-Laurent (montée).  
 St-Laurent (pl. et port).  
 Saint-Louis (place).  
 Saint-Louis.  
 Saint-Marcel.  
 Saint-Michel (place).  
 Saint-Nicolas.  
 Saint-Nizier (place).  
 Saint-Paul (place).  
 Saint-Paul.  
 Saint-Pierre (place).  
 Saint-Pierre.  
 St-Pierre-de-Vaise (des).  
 St-Pierre-le-Vieux.  
 Saint-Polycarpe.  
 Saint-Pothin (place).  
 Saint-Pothin (petite rue).  
 Saint-Romain.  
 Saint-Vincent (place).  
 Saint-Vincent (qual).  
 Saint-Vincent-de-Paul.  
 Sainte-Anne.

Sainte-Blandine.  
 Sainte-Catherine.  
 Sainte-Claire (place).  
 Sainte-Claire.  
 Sainte-Colombe.  
 Sainte-Croix.  
 Sainte-Elisabeth.  
 Sainte-Foy (chemin de).  
 Sainte-Hélène.  
 Sainte-Jeanne.  
 Ste-Marie-des-Terraux.  
 Sainte-Monique.  
 Sainte-Ruse.  
 Sala.  
 Sathonay (place).  
 Sauvage (du).  
 Savoie (des).  
 Savy (des).  
 Saxe (avenue de).  
 Smith.  
 Sentier (du).  
 Serin (chemin de).  
 Serriant.  
 Seve.  
 Seze (des).  
 Soufflot.  
 Souvenirs (rue des).  
 Spon.  
 Stella.  
 Suchet (cours).  
 Suchet (place).  
 Suchet.  
 Sully.  
 Tables Claudiennes (des).  
 Tabarin.  
 Tanneurs (des).  
 Tapis (des).  
 Tapis (cours des).

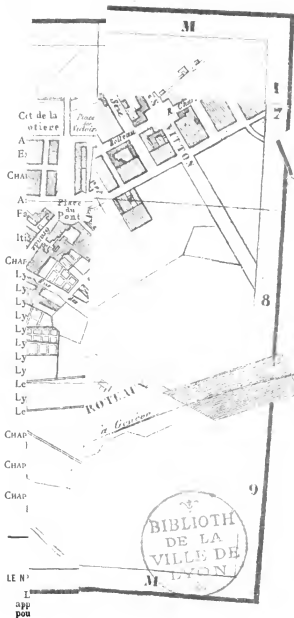
Tavernier.  
 Télégraphes (mont de).  
 Temple (port du).  
 Temple (des).  
 Terrasse (de la).  
 Terraille.  
 Terraux (place des).  
 Terme.  
 Tête-d'Or.  
 Théâtre (du).  
 Thiaffait (passage).  
 Thiaffait (aven. de).  
 Tholozan (passage).  
 Tholozan (place).  
 Tholozan.  
 Thomassin.  
 Thou (de).  
 Tiblot (qual).  
 Tivoli (des).  
 Taur de la Belle-Allée.  
 Tour-du-Pin (de la).  
 Tourret.  
 Tourrette (de la).  
 Tourville (des).  
 Transsac.  
 Transsac (petit).  
 Treize-Canton (des).  
 Trinité (place de la).  
 Triun (place de).  
 Trion (des).  
 Trois-Artis (des).  
 Trois-Enfants (des).  
 Trois-Maisons (des).  
 Trois-Maries (des).  
 Trois-Passages (des).  
 Trois-Pierres (des).  
 Trois-Ruis (des).  
 Tronchet.  
 Trouée.

LYON. — VUE DE LA PLACE BELLECOUR ET DES BUREAUX DU SYNDICAT D'INITIATIVE.

C

D

VE



Admin



**CHAUSSURES** 44, Place de la République, LYON

Aucune Succursale

**" A LA RENOMMÉE "**



LYON. — VUE DE LA PLACE BELLECOUR ET DES BUREAUX DU SYNDICAT D'INITIATIVE.

**PHARMACIE BERTRAND AINÉ**

**F. FRANÇON, Succ., 21, Place Bellecour, LYON**

Le meilleur dépuratif contre les altérations du sang et des humeurs, leur guérison par le véritable Sirop de Bochet iodé de BERTRAND Ainé.

**GOITRE, GLANDES.** — Brochure gratis.

**CONSEIL D'ADMINISTRATION**  
DU  
**Syndicat d'Initiative de Lyon et de ses Environs**

---


**MEMBRES D'HONNEUR**

- M. le Préfet du Rhône.
- M. le Gouverneur militaire de Lyon.
- M. le Maire de Lyon.
- M. le Président du Conseil général du Rhône.
- M. le Président de la Chambre de Commerce.
- M. le Président du Tribunal de Commerce.
- M. le Président du Touring-Club de France.


**PRÉSIDENT D'HONNEUR FONDATEUR**

- A. LIGNON, ancien président du Tribunal de Commerce.

**PRÉSIDENT**

- Ant. RIVOIRE, O. , président honoraire du Syndicat des Horticulteurs.

**VICE-PRÉSIDENTS**

- A. MILLET, ancien juge au Tribunal de Commerce.
- F. QUINSON,  A., délégué principal du Touring-Club de France pour la 14<sup>e</sup> section.



**SECRÉTAIRE GÉNÉRAL**

- A. BUGAND, avocat à la Cour d'Appel.






**SECRÉTAIRE**

- L. MOREL, président honoraire du Syndicat des Maîtres-Imprimeurs.

**TRÉSORIER**

- J. PEY,  O I. C. , secrétaire de l'Union des Chambres syndicales lyonnaises.

**CONSEILLERS**

- J. AYMARD, distillateur-liquoriste.
- D<sup>r</sup> G. BEAUVISAGE,  O I, adjoint au maire de Lyon, professeur à la Faculté de Médecine de l'Université de Lyon.
- L. CHARDINY, avocat, membre du Conseil d'arrondissement.
- A. CHEVROT, président du Syndicat des Entrepreneurs de transports.
- D<sup>r</sup> J. COURMONT, O I, professeur à la Faculté de Médecine de l'Université de Lyon.
- F. DESVERNAY, O I, ancien administrateur de la Bibliothèque de la Ville de Lyon.
- F. FERRAND, membre de la Chambre de Commerce de Lyon.
- A.-E. FOURNIER, administrateur de la Caisse d'Epargne et du Sauvetage de l'Enfance.
- V. FOURNIER,  O A, O , directeur de l'Agence Fournier.
- F. GABET, agent de change honoraire, vice-président de la section lyonnaise du C. A. F.
- F. MICHALLET, O, ancien président de la Chambre syndicale des limonadiers, restaurateurs et hôteliers.
- M. PAUFIQUE, membre de la Chambre de Commerce.
- A. PERRIN,  président du Syndicat des cuirs et peaux.
- M. PIATON, ingénieur civil des Mines.
- R. TAVERNIER,  ingénieur en chef des Ponts et Chaussées.

## Le but du Syndicat d'initiative est purement patriotique et désintéressé

---

Le Syndicat d'initiative distribue gratuitement le présent livret-guide.

Le Syndicat fournira aussi *gratuitement*, soit verbalement, soit par correspondance (*timbre pour réponse*), tous les renseignements désirables sur la visite de la ville et les excursions dans la région lyonnaise, sur la visite de Vienne, la ville romaine, sur les villégiatures du Vivarais, ainsi que sur les itinéraires de voyages à effectuer au départ de Lyon, dans les Alpes françaises, le Jura, le Velay et l'Auvergne.

Le Syndicat d'initiative distribue, gratuitement aussi, son *Guide des Centres de Villégiatures*. Ce guide renferme la liste de toutes les localités des environs de Lyon où un séjour présente de l'agrément, avec tous les renseignements nécessaires pouvant permettre de faire un choix, ainsi que le nom de tous les hôtels (*timbre pour l'envoi*).

Le Syndicat d'initiative se charge d'organiser le séjour à Lyon et la visite de la ville et de ses environs aux sociétés et aux groupes. Tous renseignements à cet égard seront donnés par lettre avec la plus grande complaisance.

(*Oni korespondas esperanto*)

---

**MM. les Etrangers** arrivant à Lyon sont invités à se présenter aux bureaux du Syndicat d'initiative. On leur donnera, avec la plus grande complaisance, tous les renseignements qui leur seront nécessaires pour la visite de Lyon et de ses environs, et aussi sur toutes les villes et régions dont il est question plus haut et qui feront partie de leur itinéraire.

---

### **Droit d'arrêt des billets P.-L.-M.**

Le Syndicat d'initiative rappelle à MM. les Voyageurs circulant sur le réseau P.-L.-M. que les *billets directs* leur donnent le droit de s'arrêter 24 heures en route si leur voyage comprend plus de 400 kilomètres, et 48 heures si leur voyage dépasse 800 kilomètres.

Ainsi les voyageurs porteurs de billets directs de Paris à Marseille et au-delà, ou vice-versa, peuvent s'arrêter **2 jours à Lyon**, sans compromettre la validité de leur billet et sans payer de supplément.

Pour les *billets d'aller et retour*, ce droit d'arrêt est de 24 heures, au retour, si la distance est supérieure à 400 kilomètres.

Quant aux *billets circulaires*, ils comportent d'eux-mêmes l'arrêt dans toutes les gares.

---

Sous le titre de « LYON-TOURISTE », le Syndicat d'initiative publie un journal mensuel qui est adressé à tous ses membres, à tous les Syndicats d'initiatives, et à tous les hôtels de la région lyonnaise.

## Excursions pour l'Été 1906

EN CAR-ALPIN-AUTOMOBILE



### Circuit du Mont-d'Or lyonnais et les rives de la Saône

les 17 juin, 1<sup>er</sup> et 29 juillet,  
5 et 26 août.

Par Vaise, Champagnat, la Chicotière, Lissieu, les Chères, Gare de Quincieux, **Trévoux**, déjeuner, Neuville, Rochetaillée, Fontaines, Saint-Rambert, les rives de la Saône.

Départ à 8 heures du matin devant les bureaux du Syndicat d'initiative.

Prix : 9 fr. par personne (voiture, déjeuner, vin et café compris).



### Excursion à Yzeron

les 10 et 24 juin, 22 juillet, 19 août,  
2 et 9 septembre.

Par la Demi-Lune, Pont-d'Alay, Craponne, le Tupinier, la Maison Blanche, **Yzeron** (737 m. d'alt.), déjeuner, Thurins, Soucieu-en-Jarret, Brignais, St-Genis-Laval, Oullins.

### Excursion au Mont-Pilat (1.365 m. d'altitude).

Les 8 juillet et 12 août.

Départ par St-Symphorien-d'Ozon, Vienne, Sainte-Colombe, Condrieu, Saint-Pierre-de-Bœuf, Mizérieu.

Retour par Saint-Chamond, Rive-de-Gier, Givors, Oullins.

Voir les détails de cette excursion et son tracé, page 83.

Départ à 7 heures du matin devant les bureaux du Syndicat d'initiative.

Retour vers 7 heures du soir.

Prix : 20 fr. par personne (voiture, déjeuner, vin et café compris)

NOTA. — Pour les excursions, se faire inscrire dans la semaine au bureau du Syndicat d'initiative, 19, place Bellecour.

Le Car-Alpin-Automobile ne pouvant contenir que 18 places, ces places seront attribuées aux premiers inscrits, les voyageurs en supplément prendront place dans des voitures avec chevaux. Ceci ne s'applique toutefois qu'aux excursions des environs de Lyon; pour celles du Mont-Pilat on n'acceptera pas plus de 18 voyageurs. Par contre, cette dernière excursion n'aura pas lieu si elle ne réunit pas au moins 10 voyageurs.

La vitesse de l'automobile n'excédera jamais 25 kilomètres à l'heure.

## CHAPITRE PREMIER

# LYON PITTORESQUE

### ASPECT GÉNÉRAL

Dominée à l'ouest par le coteau boisé où s'élève la basilique de Fourvière, au nord par le coteau de la Croix-Rousse où s'étagent les maisons et ateliers des *canuts*, ces tisseurs de soieries à la physionomie si typique, la grande cité lyonnaise présente à ses visiteurs un double aspect, ici majestueux, là original, partout saisissant.

Aux pieds de ces deux collines, deux larges fleuves traversent la cité : la Saône, au cours gracieux, aux rives ensoleillées, semble lui apporter dans ses eaux vertes et paisibles un peu de la gaité robuste des vignerons de Bourgogne, tandis que le vaste Rhône lui donne dans ses flots bleus la force et la lumière qu'il a puisées aux glaciers, sources éternelles d'énergie.

Si la nature s'est montrée prodigue à l'égard de Lyon, si cette ville offre un aspect unique, située comme elle est au confluent de deux magnifiques voies fluviales, le génie de l'homme y a fait aussi de grandes choses, et, du coteau de Fourvière comme de celui de la Croix-Rousse, on ne se lasse pas d'admirer tous ces dômes, flèches, tours, campaniles, coupoles et clochers qui apparaissent comme

*De grands pasteurs menant des troupeaux de maisons* (V. Hugo).

On a dit justement de Lyon qu'elle est la *Moscou française*, et la comparaison est des plus ingénieuses Lyon étant, comme sa sœur moscovite, une ville mystique autant qu'une capitale d'affaires.

Considérée de tout temps comme une *capitale*, la cité lyonnaise occupe une place considérable dans l'histoire politique et sociale, comme dans l'histoire économique.

Lyon, capitale commerciale, est connue du monde entier : les magnifiques produits de ses fabriques de soie, qui ont été et demeurent sans rivales, de ses vastes usines de produits chimiques, de métallurgie, de teinture, etc., consacrent et maintiennent sa réputation universelle.

A chaque pas, les étrangers, les visiteurs, les touristes sont intéressés et charmés tout à la fois, les uns par les souvenirs et les vestiges d'un long passé, les autres par les manifestations multiples de l'art moderne.

**MILKA SUCHARD**

PURE CRÈME, CACAO ET SUCRE

**SUCHARD SEUL FABRICANT**

RENOMMÉE  
UNIVERSELLE

# HOTEL SIMOND ET DE LA LOIRE

Cours du Midi, 18, LYON

En face la gare Perrache, côté Saône

**BONNE CUISINE — PRIX MODÉRÉS**

## A LA SCABIEUSE

**97, Rue de l'Hôtel-de-Ville, LYON**

(En face de la Poste)

Costumes, Confections, Modes, Lainages, Draperies, Soieries

**NOIRS ET COULEURS**

*Spécialité de Costumes et Confections tailleur*

## COMPTOIR SPÉCIAL DE DEUIL

TELEPHONE 2-69

TELEPHONE 2-69

### FACILITÉS ET AGRÈMENTS DE SÉJOUR

Le réseau très complet de tramways électriques qui desservent en tous sens la ville et ses environs, en permet aisément la visite. Aucune ville, en Europe, n'est aussi largement dotée sous ce rapport.

La si récréante locomotion en bateau, qui s'effectue sur la Saône, au moyen des *mouches*, vient ajouter son attrait pittoresque aux commodités multiples du déplacement des voyageurs à travers Lyon.

Les étrangers pourront apprécier la saveur toute particulière de la cuisine lyonnaise, si renommée. Ils se souviendront que notre région a vu naître Brillat-Savarin et Joseph de Berchoux, et que nos restaurateurs et maîtres d'hôtels sont les dignes successeurs de ces grands maîtres en l'art culinaire.

Ajoutons que, depuis le développement extraordinaire du tourisme, les hôtels de Lyon ont été entièrement transformés et embellis. Ils sont maintenant pourvus de tout le confort désirable à tous égards, et aussi, tant au point de vue de l'hygiène que du service intérieur et extérieur, de tous les perfectionnements auxquels les voyageurs les plus difficiles sont en droit de prétendre dans une ville comme Lyon.

### ITINÉRAIRES DANS LYON

#### 1<sup>o</sup> — Visite de Lyon en un seul jour.

**Matinée.** — Cours du Midi — place Carnot, monument de la République — rue Victor-Hugo, statue d'Ampère — place Bellecour, statue équestre de Louis XIV — rue de l'Hôtel-de-Ville — place des Jacobins, fontaine monumentale — rue

## HOTEL DE NICE

FACE GARE PERRACHE

**Angle Cours du Midi et Place Carnot**

Eclairage électrique. — Omnibus à tous les trains — Recommandé aux familles

Prix Modérés, — **LANGLADE**, propriétaire.

# GRAND HOTEL D'ANGLETERRE

21, place Carnot (face la Gare) E. VRAY, propriétaire

CONFORT MODERN — CHAUFFAGE CENTRAL

ECLAIRAGE ELECTRIQUE — ASCENSEUR — TÉLÉPHONE

Jean-de-Tournes — place de la République, *monument Carnot* — rue de la République, *palais du Commerce* — rue Gentil — rue de la Fromagerie, *église Saint-Nizier* — rue Paul-Chenavard, *église Saint-Pierre* — place des Terreaux, *fontaine Bartholdi*, *Palais des Arts*, *Hôtel de Ville* — rue Lafond, *Grand-Théâtre*.

**Après-midi.** — Se rendre quai Saint-Antoine — pont du Palais, *Palais de Justice* — rue de la Bombarde — rue Saint-Jean, *Cathédrale Saint-Jean* — montée à Fourvière par le funiculaire, *Basilique* — descente par le funiculaire de Saint-Paul, *église de Saint-Paul* — rue Octavio-Mey (à droite sur le quai *Palais des Expositions*) — pont la Feuillée — rue d'Algérie — place des Terreaux — rue Puits-Gaillot — pont Morand, *monument de la Ville de Lyon* — quai de l'Est — avenue du Parc, *monument des Enfants du Rhône* — Visite du Parc de la Tête-d'Or — sortie par la porte du Lycée — rue du Lycée — cours Vitton — cours Morand — avenue de Saxe — cours Lafayette — cours de la Liberté, *Préfecture* — cours Gambetta — pont de la Guillotière (à droite *Hôtel-Dieu*) — quai de la Charité (en face, de l'autre côté du Rhône, les diverses facultés composant l'Université lyonnaise) — cours du Midi.

Cet itinéraire est très chargé, mais il est impossible d'en rien distraire. C'est pourquoi on ne saurait trop recommander aux touristes de consacrer au moins deux jours à la visite de la seule ville de Lyon.

## 2<sup>e</sup> — Visite de Lyon en trois jours.

### 1<sup>er</sup> JOUR

**Matinée.** — Cours du Midi — place Carnot, *monument de la République* — rue Henri-IV — rue Bourgelat, *église d'Ainay* — rue des Remparts-d'Ainay — place Ampère *statue d'Ampère* — rue Victor-Hugo — place Bellecour, *statue équestre de Louis XIV* — rue Emile-Zola — rue des Archers — place des Célestins, *théâtre des Célestins* — rue des Archers — rue Gasparin — place des Jacobins, *fontaine monumentale* — rue Centrale, *église Saint-Nizier* — rue Paul-Chenavard, *église Saint-Pierre* — place des Terreaux, *fontaine Bartholdi* — rue d'Algérie — place de la Miséricorde — rue Louis-Vittet — place Sathonay, *statue du sergent Blandan* — montée de l'Amphithéâtre, *statue de Burdeau*, jardin des Plantes — rue du Jardin-des-Plantes — rue Terme. — Terreaux.

**Après midi.** — Place des Terreaux, *Palais des Arts* (visite des musées de peinture, sculpture, d'antiquités, d'histoire naturelle et archéologique) *Hôtel-de-Ville* (visite intérieure) — rue Lafont, *Grand-Théâtre* — rue de la République, *palais du Commerce* — place des Cordeliers, *église Saint-Bonaventure* — rue Président-Carnot — place de la République, *monument Carnot* — rue de l'Hôpital, *chapelle de l'Hôpital* — rue de la République — place Bellecour, *église de la Charité*.

**Soirée :** biver, Grand-Théâtre.

*été, la Mouche du soir, promenade sur la Saône.*

### 2<sup>e</sup> JOUR

**Matinée** — De Perrache à Vaise par les bateaux-mouches — retour par le tramway Pont d'Ecully-Bellecour — descente au Pont-la-Feuillée — rue Octavio-Mey — montée à Fourvière par le funiculaire de Saint-Paul — Visite

# GRAND HOTEL DE BORDEAUX ET DU PARC

ELECTRICITÉ 41 TÉLÉPHONE 42 40 ELECTRICITÉ

Un escalier relie l'Hôtel à la gare de Lyon-Perrache

# BELLE JARDINIÈRE

*Paris. — 2, Rue du Pont-Neuf. — Paris*  
La plus grande Maison de VÊTEMENTS du Monde entier

**Succursale de LYON**

## TOUT

CE QUI CONCERNE

**l'Habillement de l'Homme et de l'Enfant**

### COSTUMES

Pour Dames et fillettes

**62, rue de la République, LYON**

# Grand Nouvel Hôtel

**LYON**

Au centre de la ville — Vue sur le Rhône

**PREMIER ORDRE**



**Deux Cents Chambres et Salons**

APPARTEMENTS POUR FAMILLES

*Salles de Bains et de Douches* ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

○ ○ ○ *Ascenseurs* ○ *Lumière électrique* ○ ○

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ *Chauffage Central à Vapeur*

**DUPLESSY, Directeur**

**INTERPRÈTES**



**Téléphone 2-95**



# BOUILLON ROYAL

Genre DUVAL, de Paris

RESTAURANT, SERVICE A LA CARTE

4, Rue Grôlée (à côté du Grand Bazar)

Dans les grands salons réservés de 10 h. du matin à 9 h. du soir, service à prix fixe dep. 4 fr. 50 (vin compris)

Grande salle de réunions pour sociétés et Banquets

de la Basilique. — Ascension de la tour nord-est, où se trouve un observatoire ou bien de la Tour métallique qui possède un ascenseur.

**Après-midi.** — Descente par le funiculaire de Saint-Jean — avenue de l'Archevêché — place Saint-Jean, *baptistère, cathédrale* — avenue de l'Archevêché, *palais de l'Archevêché* — quai de l'Archevêché, *palais de Justice* — rue du Palais-de-Justice — rue Saint-Jean — place du Change, *temple* (ancienne loge du Change) — quai de Bondy, *palais des Expositions* — rue Octavio-Mey, *église Saint-Paul* (ancien monument historique).

Ce parcours comporte la visite du vieux Lyon pour laquelle on trouvera des renseignements au chapitre II, Lyon-Rive-droite.

**Soirée :** *biver*, Théâtre des Célestins.

*été*, Concert Bellecour.

## 3<sup>e</sup> JOUR

**Matinée.** — Visite du Parc de la Tête-d'Or — entrée par la porte des Légions, tour du lac, jardin zoologique, jardin botanique, serres, sortie par la porte du Lycée — cours Vitton — cours Morand — place Morand *monument de la Ville de Lyon* — quai des Brotteaux — cours de la Liberté, *Préfecture* — cours Gambetta — square Raspail — quai Claude-Bernard, *monument Ollier*, *faculté de droit*, *faculté des sciences*, *faculté de médecine* — Pont du Midi — cours du Midi.

**Après-midi.** — *Palais du Commerce* (Visite du Musée historique des tissus et musée colonial) — rue de la République, *Grand-Théâtre*, *Hôtel de Ville* — rue Puits Gaillot — place Tolozan, *monument Suchet* — rue des Feuillants — prendre le funiculaire — boulevard de la Croix Rousse, *monument Jacquard* — prendre le second funiculaire — rue Terme — rue d'Algérie — place des Terreaux.

**Soirée :** *biver*, Casino-Kursaal ou Concert de l'Horloge.

*été*, Olympia.

## 3<sup>e</sup> — Les quais de Lyon.

Place des Terreaux, *Hôtel de Ville* et *Palais des Arts*, rue d'Algérie, rue Louis-Vitot, place Sathonay, rue Hippolyte-Flandrin, rue de la Martinière, quai Saint-Vincent, *fort Saint-Jean*, quai de Serin, pont de la Gare, quai Jayr, quai de Vaise, quai Pierre-Scize, *Ecole vétérinaire*, *l'Homme de la Roche*, quai de Bondy, *Palais des Expositions*, pont Nemours, quai Saint-Antoine, quai des Célestins, quai Tilsitt, quai d'Occident, cours du Midi, pont du Midi, quai Claude-Bernard, *Université*, quai de la Guillotière, quai des Brotteaux, quai de l'Est, avenue du Parc, pont de la Boucle, cours d'Herbouville, quai Saint-Clair, rue Puits-Gaillot, *Grand-Théâtre*, place des Terreaux.

La promenade des quais de Lyon, dont nous donnons l'itinéraire ci-dessus, est une des plus belles qu'il y ait au monde, et aucun voyageur ne doit quitter Lyon sans l'avoir effectuée. — Nous conseillons même à tous les touristes, après avoir visité la ville en détail, de consacrer une dernière demi-journée à cette promenade qui leur laissera l'impression la plus agréable et la plus vivace.

# GRAND HOTEL BAYARD

Rue Président-Carnot, LYON

GRAND RESTAURANT UNIVERSEL, 3, place des Terreaux, LYON

# Grand Hôtel des Archers

Rue des Archers, LYON

*A proximité de Bellecour, du Théâtre des Célestins, du Palais  
du Commerce, à côté de la Poste centrale.*

## APPARTEMENTS POUR FAMILLES

### CHAMBRES TOURING-CLUB

*Arrangements très avantageux pour séjours*

**CHAMBRES depuis 2 fr. 50 — ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE  
CHAUFFAGE CENTRAL**

**Tables d'hôte et Service par Tables séparées**

**CUISINES ET CAVES RENOMMÉES**

**ASCENSEUR —\*— TÉLÉPHONE 16-93**



## **ÉLIXIR DE BON-SECOURS**

*Indispensable chez soi et en voyage*

### **PUISSANT DIGESTIF**

#### LE MEILLEUR CORDIAL

**Partout 2 fr. le Flacon**

*Toutes pharmacies et bonnes épiceries*

**Dépôt général : Pharmacie CH. REVEL  
83, route de Vienne, LYON**

**DÉGUSTATION DANS TOUS LES BONS ÉTABLISSEMENTS  
de la "VÉRITABLE LIQUEUR BON SECOURS"**

**LYON — 1, Place des Jacobins, 1 — LYON**

## **THIÉRY AÎNÉ & SIGRAND**

**VÊTEMENTS DANS TOUS LES PRIX**

*Faits et sur Mesure, pour Hommes, Jeunes Gens et Enfants*

**OPTIQUE — ÉLECTRICITÉ — PHOTOGRAPHIE**

**A<sup>no</sup> Mon Boulade J. GAMBS 8, pl. des Jacobins LYON**

*Expéditions en Province.*

*Demandez les Catalogues.*

# Grand Hôtel du Globe

Tout le confort moderne à prix très modérés

ASCENSEUR — BAINS — CHAUFFAGE A EAU CHAUDE DANS LES CHAMBRES.

English spoken

Téléphone 1-58

Man spricht deutsch



## CHAPITRE II

# A TRAVERS LYON

Comme toute grande ville, Lyon est subdivisée en un grand nombre de *quartiers*, ayant chacun sa physionomie bien caractéristique. Cette subdivision, qui facilite beaucoup la visite de la ville et en diversifie l'intérêt, se retrouvera dans ce guide, et, successivement, nous ferons connaître au lecteur les monuments, les particularités de *Lyon-Perrache*, *Lyon-Bellecour*, *Lyon-Terreaux*, *Lyon-Fourvière*, *Lyon-Vaise*, *Lyon-Croix-Rousse*, *Lyon-Brotteaux* et *Lyon-Guillotière*.

## LYON-PERRACHE

N. B. — Ce quartier est desservi : par les lignes de tramways de Perrache-Parc, Perrache-Saint-Clair, Perrache-Brotteaux, Perrache-Croix-Rousse, en correspondance gratuite avec les principales autres lignes de l'O.-T.-L., et par la ligne Perrache-Parc de la N. C. L. — Bateaux-mouches de Perrache à Vaise et Saint-Rambert.

*Bien qu'il y ait huit gares à Lyon, l'arrivée des étrangers se fait à peu près toujours par la gare de Perrache qui est la grande gare centrale. Tous les moyens de transports y sont réunis : tramways desservant tous les quartiers, voitures de place, omnibus de famille (4 et 6 places), de la Compagnie P.-L.-M. et enfin tous les hôtels envoient leurs omnibus à l'arrivée de tous les trains.*

Situé entre le Rhône et la Saône, ce quartier s'étend du confluent des deux fleuves jusqu'à la grande place Bellecour. La grande gare de Perrache laisse au sud la *presqu'île* proprement dite de *Perrache*, qui renferme l'arsenal, les prisons de Saint-Paul et de Saint-Joseph, une partie des magasins, entrepôts et voies de la Compagnie P.-L.-M., et l'église *Sainte-Blandine*, bel édifice ogival moderne, construit par Clair Tisseur.

De longues voûtes parallèles, perforant le formidable remblai sur lequel la gare a été construite, avec ses vastes dépendances, mettent en communication la *presqu'île* avec le quartier *Perrache*.

# GRAND BAZAR DE LYON

31, Rue de la République et place des Cordeliers

(En face le palais de la Bourse)

**Toutes Fournitures pour Cycles et Automobiles**

**JEUX DE JARDIN**

ARTICLES PHOTOGRAPHIQUES — CHAMBRES NOIRES

GRAND CHOIX DE CARTES POSTALES

SUPERBE RAYON DE PARFUMERIE — CANNES ET PARAPLUIES

GRAND CHOIX D'ORFÈVREURIE ET DE BIJOUTERIE

Au sortir de la gare et après avoir traversé la magnifique promenade du *cours du Midi*, le voyageur se trouve sur la *place Carnot*, au centre de laquelle s'élève le *monument de la République* (œuvre de Peynot).

— La statue en bronze, haute de 7 m. 20, est placée sur un pylône de 15 mètres ; elle est entourée de groupes symboliques et de quatre jolies fontaines en pierre.

La *rue Victor-Hugo* relie la place Carnot à la *place Bellecour*, par la *place Ampère* (statue, par Textor, du célèbre mathématicien et physicien André-Marie Ampère (1775-1836), qui trouva les principes de la télégraphie électrique).

**Eglise d'Ainay** (rue Bourgelat, partant de la place Ampère). Cette église fut construite au commencement du vi<sup>e</sup> siècle, détruite ensuite par les Huns, puis relevée en 1090 et consacrée en 1107. Voisine de l'église, l'*Abbaye d'Ainay*, dont on voit encore quelques vestiges, subsista jusqu'en 1790.

C'est la plus ancienne des églises de Lyon et les archéologues la tiennent en particulière estime.

En outre de son antiquité, puisque sa construction date du xi<sup>e</sup> siècle, ce remarquable édifice est l'un des plus précieux spécimens du style roman. Le clocher est surmonté d'une pyramide quadrangulaire, entourée à sa base de quatre acrotères triangulaires rappelant les cornes des tombeaux antiques. A l'intérieur, mentionnons un autel en marbre blanc, la chapelle de la Vierge avec, sur l'autel, la belle statue de Fabisch ; un confessionnal, style byzantin, qui est un véritable chef-d'œuvre et

**GRANDS MAGASINS D'HABILLEMENTS**

## GRANDE FABRIQUE DE PARIS

67-69, Rue de la République -- Rue Confort, 22

### VÊTEMENTS TOUT FAITS ET SUR MESURE

pour Hommes, Jeunes Gens et Enfants.

**CHEMISES, BONNETERIE, CHAPELLERIE, VÊTEMENTS DE TRAVAIL**

Maisons à Paris : A St-JOSEPH, 115, 117, 119, rue Montmartre, 2, 4, 6, rue Louis-Cladel ; A LA GRANDE FABRIQUE, 50, rue Turbigo ; A LA TOUR St-JACQUES, 88, rue Rivoli ; AU PONT NEUF, 4, 6, 8, rue du Pont-Neuf.



LYON. — MONUMENT DE LA RÉPUBLIQUE.

# GRAND HOTEL DES BEAUX-ARTS

Place des Jacobins et rue de l'Hôtel-de-Ville, 73-75

ASCENSEUR. — TÉLÉPHONE 4-75. — CHAUFFAGE CENTRAL

SALLES DE BAINS ET DE DOUCHES

les Fonts Baptismaux ; dans le chœur, un maître-autel en bronze doré, des bas-reliefs, de forts belles mosaïques, de remarquables peintures d'Hippolyte Flandrin et les quatre colonnes soutenant la coupole, qui proviennent de l'autel d'Auguste.

**Musée de l'Œuvre de la Propagation de la Foi** (rue Sala, 12). Ce musée, très curieux et trop peu connu, renferme des reliques, vêtements, armes, etc., des différents pays où se trouvent des missions catholiques. (Ouvert le dimanche, de 1 h. à 4 h. ; la semaine, de 9 h. à 11 h. et de 1 h. à 4 h. — Fermé les jours fériés).

## LYON-BELLECOUR

N. B. — Ce quartier est desservi par toutes les lignes de tram de l'O.-T.-L., soit directement, soit par correspondance gratuite.

C'est le Lyon commercial et le Lyon mondain réunis. C'est là, et dans Lyon-Terreaux, que le mouvement est le plus intense, la circulation la plus active.

La *place Bellecour* est limitée, à l'est et à l'ouest, par deux immenses et belles façades reconstruites, en 1800, sur l'ordre de Napoléon, pour remplacer celles que la Révolution avait détruites. Elle ne mesure pas moins de 310 mètres sur 200 ; elle est plantée de marronniers, ornée de jardins et de fontaines, agrémentée d'un *marché aux fleurs* qui en font un lieu charmant de repos ou de promenade. C'est le rendez-vous des bébés aux heures des concerts publics qui y sont donnés chaque jour ; le spectacle offert par cette petite foule multicolore est vraiment ravissant. La *statue équestre de Louis XIV* (chef-d'œuvre du Lyonnais Frédéric Lemot), qui occupe le centre de la place, la vue pittoresque de la colline et de la Basilique de Fourvière, complètent le superbe décor de *Bellecour*. C'est l'une des plus remarquables places du monde. (Le *Syndicat d'initiative* est installé au n° 19 de ladite place).

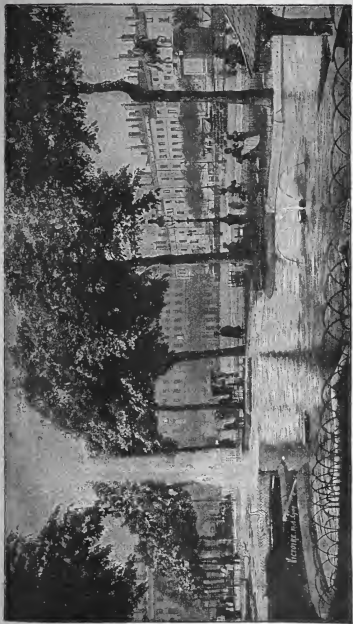
De cette place, au N.-E., et pour aboutir aux Terreaux, partent deux artères importantes, classées parmi les plus belles de la ville : la rue de la République et la rue de l'Hôtel-de-Ville. La première traverse la place de la République, d'où se détache, se dirigeant vers les quais du Rhône, la *rue Président-Carnot*, artère principale d'un nouveau

## HOTEL DES JACOBINS

66, Rue Mercière, Lyon (angle de la rue de la Monnaie)

TENU PAR MADAME VEUVE TRUCHON

Chambres garnies dep. 1 fr. jusqu'à 5 fr. — Renommé par sa bonne tenue et sa tranquillité



LYON. — PLACE BELLECOUR, JARDINS.

# GRAND HOTEL DE RUSSIE

Rue Gasparin, 6 (près de Bellecour), LYON

COMPLÈTEMENT REMIS A NEUF

quartier, dit *quartier Grôlée*. La seconde, *rue de l'Hôtel-de-Ville*, traverse la *place des Jacobins*. Signalons aussi la *rue de la Barre*, à l'extrémité de laquelle se trouve l'antique Pont de la Guillotière sur le Rhône,



LYON. — MONUMENT CARNOT.

la *place des Célestins*, avec la belle façade du *Théâtre* de ce nom, la *place des Cordeliers*, où sont situés le splendide *Palais du Commerce* (ou *Palais de la Bourse*), l'église *St-Bonaventure* et les *Halles Centrales*, enfin la *rue Centrale* prolongée par la *rue Paul-Cbenayard*, où s'élève la remarquable église *Saint-Nizier*.

**Le Monument du Président Carnot** (place de la République) de Ch. Naudin, architecte, sculpté par Henri Gauquié. La pyramide qui le domine a 18 mètres de hauteur.

**La Fontaine des Jacobins** (place des Jacobins), élégante

fontaine monumentale en marbre, ornée des statues de quatre Lyonnais illustres : Philibert Delorme, G. Coustou, G. Audran et Hippolyte Flandrin.

**Le Théâtre des Célestins** (place des Célestins), où l'on joue le drame, le vaudeville et la comédie. La façade est ornée des bustes de Victor Hugo, Musset et Scribe et de deux statues représentant la comédie et la tragédie.

**L'Hospice de la Charité** (rue de la Charité, angle S.-E. place Bellecour), 1.500 lits, fut le premier créé en France, en 1531, sous le nom de l'*Aumône générale de Lyon*. L'église date de 1617 et a été res-

**CHAUSSURES**

44, Place de la République, LYON

Aucune Succursale

**" A LA RENOMMÉE "**



# GRAND HOTEL EUROPE ET MÉTROPOLE

---



LYON. — FONTAINE DES JACOBINS. (Cl. Victoire.)

GRANDS MAGASINS DES

# Cordeliers

LYON

*Ne pas quitter Lyon sans visiter ces vastes magasins, une curiosité de la Ville.*

taurée en 1842 ; de très beaux vitraux, par Bégule, en retraçant l'histoire. La salle du Conseil d'administration se signale par ses artistiques objets de luxe et antiques boiseries.

**L'Hôtel-Dieu** ou *Hôpital-Général* (place de l'Hôpital, entre la rue de la République et le Rhône) développe sur les quais du Rhône son



LYON. — THÉÂTRE DES CÉLESTINS.

immense façade de 325 mètres. Il présente, au centre, un dôme superbe, œuvre de Soufflot, et sur la façade sud, rue de la Barre, un autre dôme plus élevé, surmonté d'un campanile. A l'intérieur, on peut voir la statue du chirurgien Bonnet, et de fort belles tapisseries xviii<sup>e</sup> siècle.

Ce fut aussi le premier hôpital de France, car il fut fondé au commencement du vi<sup>e</sup> siècle par le roi Childebert, dont la statue ainsi que celle de sa femme Ultrogathe, s'élèvent au-dessus du grand portail. Il contient 1.200 lits.

La chapelle de l'Hôtel-Dieu renferme des tableaux, des statues, des boiseries, la châsse de sainte Valentine et une chaire remarquable en marbres précieux.

## LYON-TERREAUX

N. B. — Ce quartier est desservi par toutes les lignes de trains de l'O.-T.-L., soit directement, soit par correspondance gratuite.

C'est dans ce quartier, situé au pied de la colline<sup>2</sup> de la Croix-Rousse, qu'est concentré tout le commerce de la soierie. C'est le quar-



LYON. — L'HÔTEL-DE-VILLE. (Cl. Victoire.)

tier le plus commercial de Lyon et, par conséquent, le plus animé. C'est aussi celui qui contient les plus beaux monuments.

Le centre de ce quartier est constitué par la célèbre **place des Terreaux** qui vit le supplice de Saint-Mars et de Thou, en 1642. Elle est bordée par l'*Hôtel de Ville* et le *Palais des Arts* et décorée de la splendide **fontaine de Bartholdi**, en plomb repoussé et martelé, de vastes dimensions ; elle représente les fleuves se précipitant vers l'Océan. Quand l'eau coule, une vapeur sortant des naseaux des chevaux marins, produit un joli effet.

---

## G<sup>D</sup> BAZAR DE L'HOTEL DE VILLE

LYON, Place et Passage des Terreaux

ENTRÉE LIBRE — TÉLÉPHONE 26-43 — MAISON RECOMMANDÉE

# Manufacture Lyonnaise de Confiserie

## PRODUITS NOGUIER-VIENNOIS

LYON, 171 et 173, Grande-Rue de la Guillotière,

et 175 et 177, Place de la Croix, LYON

### SPÉCIALITÉ DE MARRONS GLACÉS ET AU SIROP POUR L'EXPORTATION

Fruits confits, Pulpes de fruits, Confitures et Gelées de toutes sortes

**L'Hôtel-de-Ville** (s'adresser au concierge dans le vestibule à gauche), construit de 1646 à 1672 par Simon Maupin, voyer de Lyon. Incendié en partie en 1674, puis en 1803 et 1825, il fut restauré en 1853 par l'architecte Desjardins. C'est l'un des plus remarquables de l'Europe.

Sa façade principale (place des Terreaux), d'un très bel aspect, et d'une grande richesse d'ornementation, derrière laquelle s'élève la tour de l'Horloge (50 mètres de hauteur), présente au milieu de son attique une statue équestre d'Henri IV; la balustrade qui la couronne est ornée des statues d'Hercule et de Pallas.

Un perron élevé donne accès à la grande porte, encadrée de deux colonnes en granit rouge, qui s'ouvre dans un vestibule, dont la voûte surbaissée étonne les architectes par sa hardiesse. Il contient les beaux groupes en bronze du Rhône et de la Saône (dus aux frères Coustou) et qui flanquaient autrefois le piédestal de l'ancienne statue de Louis XIV, place Bellecour.

La grande cour intérieure est séparée d'une seconde cour s'ouvrant sur la façade de la place de la Comédie, par un charmant péristyle, demi-circulaire, à trois arcades, et décoré de statues et d'une fontaine jaillissante.

Les salons (étages supérieurs, accès par le monumental escalier du grand vestibule) sont d'une décoration extrêmement riche : *grande salle des Fêtes* (cheminée monumentale, tapisserie des Gobelins), restaurée sous le second Empire; *salon Louis XIII* (bleu et or, plafond soutenu par des cariatides) datant de l'époque, sans aucune restauration; *salle des Echevins*, décoré d'un plafond Henri II, *salle des Travaux*, *appartements princiers*, etc.

Tous ces salons et appartements sont classés parmi les plus riches connus, à l'égal de ceux de certains châteaux royaux et impériaux.

**Le Palais des Arts** ou *Palais Saint-Pierre* (ouvert de 9 h. du matin à 5 h. du soir pendant l'été, et de 10 h. à 4 h., pendant l'hiver, le lundi excepté) occupe le côté sud de la place des Terreaux. Ancienne abbaye de Bénédictines, il fut édifié dans sa forme actuelle en 1659-1680. C'est un vaste édifice carré dont la longue façade présente, contraste heureux, une juxtaposition, très remarquée, des ordres dorique

## CHAMPAGNE BINET (Reims)

Maison fondée en 1849

DRY-ELITE \* MÉDAILLON ROUGE \* V<sup>re</sup> BINET

Henri GINS, Agent général

LYON, 52, Rue de la République, LYON — Téléphone 8-91

**G<sup>d</sup> Hôtel Meublé** Rue Lanterne, 16, LYON  
Au centre de la Ville **des Terreaux**  
Téléphone 31-02 — 60 Chambres — Prix modérés  
ÉCLAIRAGE ÉLECTRIQUE

et corinthien. Trois gracieux belvédères s'élèvent, l'un au milieu du corps principal, les deux autres aux angles méridionaux.

Le Palais contient de belles collections d'art et d'histoire naturelle.

Autour d'une vaste cour ornée de statues, et sous des portiques soutenant des terrasses, se trouve le **musée épigraphique**. Ce musée



LYON. — LA FONTAINE BARTHOLDI. (Cl. Victoire.)

renferme la plus belle collection qui soit en France, non seulement au point de vue du nombre des monuments, mais encore de leur importance historique. La découverte de la nécropole de Trion, à Saint-Just, en 1885-86, est venue enrichir cette collection unique dans laquelle, maintes fois, on a puisé pour documenter l'histoire de notre pays (époque gallo-romaine). Signalons un fragment de l'autel de *Rome et d'Auguste*, des tauroboles, des inscriptions, des épitaphes, des vases, etc

**G<sup>d</sup> BAZAR DE L'HOTEL DE VILLE**  
LYON, Place et Passage des Terreaux

ENTRÉE LIBRE — TÉLÉPHONE 25-43 — MAISON RECOMMANDÉE

## BARS AUTOMATIQUES

35, Rue Grenette, 35  
73, Rue de la République, 73

LYON

Le **Musée de sculpture** (au fond de la cour, à droite) réunit, dans ses trois salles, des œuvres originales de la statuaire antique, de très curieux spécimens de l'archéologie du *Moyen Age et de la Renaissance* (cheminée monumentale du xvi<sup>e</sup> siècle entre autres), et quelques remarquables morceaux de la sculpture moderne.

La *galerie des Bustes* (au fond de la cour, à gauche), est consacrée aux illustrations locales, dont beaucoup sont devenues universelles. Cette salle formait autrefois la salle à manger du couvent et les sculptures qui la décorent sont très curieuses.

Au premier étage est, la **salle des Antiques**. Cette dernière comprend : le *cabinet des médailles*, riche de plus de 30.000 pièces de tous métaux, de coins et poinçons, de sceaux-matrices, empreintes et moulages, etc. . . ; le **musée des Antiques**, contenant des mosaïques, terres cuites, bronzes, bijoux, et surtout les mémorables *tables de bronze de l'empereur Claude*, une statue romaine en bronze, dite le *Dieu de Coligny*, pièce hors ligne et enfin un très curieux *Calendrier gaulois* non encore déchiffré, trouvé à Coligny en 1897 ; le *musée du Moyen Age et de la Renaissance*, avec des sculptures en bois, des coffrets d'ivoire, des collections d'armures, etc. La **bibliothèque**, créée en 1831, renferme 100.000 volumes et 400 manuscrits ou pièces autographes.

Le **Musée de peinture**, le plus riche des musées de province, occupe les ailes est et sud des premier et second étages. L'escalier monumental qui les dessert se signale par quatre compositions, hors de pair, de Puvis de Chavannes, dont l'une, le *Bois sacré cher aux Muses*, est entre toutes admirée et peut-être le plus beau chef-d'œuvre du Maître. Quatre salles forment le *Musée des peintres lyonnais*, sept salles forment le *Musée Bernard*, du nom du donateur, une immense salle est le *Musée des peintres anciens* et, enfin, l'*Ecole française* occupe trois salles dont une très grande. Nous ne pouvons entrer dans le détail des très nombreux tableaux qui ornent ces salles, mais tous les grands maîtres y sont à peu près représentés et beaucoup de ces œuvres ont une réelle valeur.

Le **Muséum** occupe, comme le musée de peinture, une partie du 1<sup>er</sup> et du 2<sup>e</sup> étages ; au premier, se trouvent la *galerie de minéralogie et de géologie*, et au second, la *galerie de zoologie*. Cette dernière est considérée comme la plus riche après celle de Paris ; on y remarque, notamment, un *mammouth* gigantesque, trouvé à Lyon en 1853, et une *Rhytina Stelleri*, monstre antédiluvien dont les musées d'Europe ne possèdent que trois spécimens. Continuant la galerie de zoologie, vient la *galerie d'anthropologie*, réputée pour ses collections des âges de bronze et de pierre.

Tout cet ensemble de musées, réunis dans le même palais, constitue une attraction de premier ordre, et nous ne saurions trop recommander aux étrangers de comprendre dans leur programme le temps nécessaire à leur visite.

**CHAUSSURES**

44, Place de la République, LYON

Aucune Succursale

**" A LA RENOMMÉE "**

# CHEMISERIE DE LA BOURSE

34, Rue Grenette, à côté de la Rue de la République

**GRAND CHOIX DE CRAVATES**

**Le Grand-Théâtre**, séparé de l'Hôtel de Ville par la place de la Comédie, où aboutit la rue de la République, a été construit de 1827 à 1830. Le rez-de-chaussée est en forme de portiques. On y donne l'opéra et l'opéra-comique.

**L'Eglise St-Pierre**, ancienne chapelle du monastère de Saint-Pierre-les-Nonnains, devenu le *Palais-des-Arts* dont il est question



LYON. — LE PALAIS DU COMMERCE. (Cl. Morel.)

plus haut, est d'ordre corinthien (xvii<sup>e</sup> siècle). L'entrée est un portail roman du xii<sup>e</sup> siècle qui attire l'attention de tous les archéologues. En pur style roman, il est formé d'un porche voûté en arêtes et surmonté d'une tour carrée moins élevée que les maisons contiguës. L'église renferme des très beaux tableaux de La Fosse et de Restout.

Sur la place Meissonnier, en face l'église, est le **Monument Pléney**, l'un des bienfaiteurs de la ville.

**L'Eglise Saint-Polycarpe**, rue Vieille-Monnaie (1760), a été décorée sous la direction de Desjardins. On y remarque une fresque de

# CHEMISERIE DE LA BOURSE

34, Rue Grenette, à côté de la Rue de la République

**GRAND CHOIX DE CHEMISES FANTAISIES**

<b>SOCIÉTÉ MODERNE</b>		
<b>D'</b>	<b>ALIMENTATION</b>	<b>LYON</b>
<b>LYON</b>	<b>Rue de la République, 22</b> <b>Rue d'Algérie, 13</b> <b>Rue de l'Hôtel-de-Ville, 70</b> <b>Cours de la Liberté, 68</b>	<b>LYON</b>
Expéditions franco dans toute la France — Demander le Catalogue général		

Jannot, un tableau de Blanchet, des peintures de Denuelle, une belle chapelle du Sacré-Cœur et le monument de l'abbé Rozier, le célèbre botaniste, tué par une bombe en 1793.

Le **Monument du maréchal Suchet** est situé sur la place Tolozan et le **Monument de Joséphin Soulayr**, le délicat poète, sur la place Saint-Clair; enfin, le **Monument de Pierre-Dupont**, le célèbre chansonnier, est dans le jardin des Chartreux.

Le **Monument du Sergent Blandan** est place Sathonay, au bas d'une jolie perspective terminée, dans le haut, par le **Monument de Burdeau** représenté à la tribune de la Chambre des députés.

Le **Palais du Commerce** ou *Palais de la Bourse* (entrées place de la Bourse et place des Cordeliers), est une des œuvres d'architecture les plus admirées du XIX<sup>e</sup> siècle (commencé en 1855, Dardel, architecte). Les quatre côtés du parallélogramme correspondent exactement aux quatre points cardinaux et ne mesurent pas moins de 65 mètres sur 57. Les deux façades rivalisent de richesse et d'élégance.

L'entrée principale (place de la Bourse) conduit à un vaste vestibule donnant accès à deux escaliers monumentaux qui mènent aux étages supérieurs. Le premier étage est occupé par la Chambre de Commerce, le Tribunal de Commerce et le Conseil des Prudhommes; le deuxième par le Musée historique des Tissus (voir ci-après).

Du grand vestibule (porte de gauche) ou de celui, beaucoup plus petit, qui est en façade place des Cordeliers (porte de droite), on pénètre dans la magnifique *salle de la Bourse*, immense hall de 24 mètres de hauteur, éclairé par un plafond vitré sur les côtés, et soutenu par 24 cariatides sculptées. Deux rangs de portiques ceinturant le hall sont décorés de 8 statues en pierre, représentant les *Eléments* et les *Saisons*. Au plafond, on remarque une belle toile de Hesse symbolisant le *Commerce*, tandis qu'à la hauteur du premier étage on peut admirer, encadrant l'horloge, le groupe superbe et très décoratif des *Heures*, en marbre blanc, par Bonnassieux, l'*Heure présente* accueille l'*Heure qui vient* et soutient l'*Heure expirée*.

De chaque côté du vestibule il y a un escalier monumental décoré de sculptures et de peintures; celui de gauche conduit au *Musée historique des Tissus*.

## FAMILY-HOTEL dit Pension des Touristes

9, Rue Constantine, LYON-TURNAI

A proximité des Théâtres et de la Poste, Vue sur la colline de Fourvière. Installation moderne et Salons de Réunions, Pianos etc. Spécialement recommandé aux voyageurs et aux familles. Table d'hôte et service particulier, cuisine soignée.





LYON. — STATUE DU SERGENT BLANDAN.

**Musée historique des tissus** (au 2<sup>e</sup> étage du palais du Commerce, entrée place de la Bourse; ouvert au public le dimanche et le jeudi; les autres jours aux étrangers sur la présentation de leur carte. Prière de sonner.)

*En raison de l'importance de ce Musée, unique au monde, nous croyons devoir donner à ce chapitre un développement exceptionnel.*



**PHARMACIE DU SERPENT**

**32, Rue Lanterne, LYON**

**MAISON SÉRIEUSE ET DE 1<sup>er</sup> ORDRE**

**Médicaments de Choix à Prix réduits**

# CHEMISERIE DE LA BOURSE

34, Rue Grenette, à côté de la Rue de la République

GRAND CHOIX DE FAUX-COLS



LYON. — PANORAMA DE LYON, PRIS DE FOURVIÈRE.

## LE SALUT PUBLIC

Le Numéro. 5 cent

GRAND JOURNAL DU SOIR

Le Numéro. 5 cent.

Reçoit par fil télégraphique spécial et appareils multiples, système Baudot, les dernières nouvelles de la journée. — Bourses de Paris et de l'Etranger du jour même.

Agence du SALUT PUBLIC à PARIS, 152, rue Montmartre

Administration, Rédaction et Annonces : 71, rue Molière, Lyon. — Téléphone : 10-05

# GALERIE LYONNAISE Bijouterie,

Or, Argent, Fantaisie, Joaillerie

**BRILLANTS ALPINS**

LYON, 48, Rue de la République

Le 6 mars 1864 eut lieu l'inauguration du Musée d'art et d'industrie de la Chambre de Commerce de Lyon. Il comprenait, non seulement des échantillons de soieries, mais toute espèce de matériaux pouvant servir l'inspiration des dessinateurs et des fabricants. Le programme était séduisant mais trop vaste; la Chambre de Commerce s'en aperçut. Elle résolut de se spécialiser; elle appliqua ses ressources à un but unique : la collection des tissus, afin de faire, ce à quoi elle a réussi, le premier musée du monde en ce genre. Des travaux considérables furent décidés en 1890, et l'institution prit sa forme définitive sous le nom de Musée historique destissus de la Chambre de Commerce de Lyon.

**1<sup>re</sup> Salle d'entrée.** Consacrée à l'histoire du tissu décoré depuis les premiers siècles de notre ère jusqu'à Louis XIII. — **1<sup>re</sup> travée :** fragments d'étoffes antiques provenant de Thèbes et de Memphis, Empiècements de costumes et coussins funéraires provenant des nécropoles d'Akmyn, Fayoum, Menechié, Erment, Antinoë; tuniques byzantines ou sassanides. Beau spécimen de soierie provenant du suaire de saint Anstremoine, premier évêque d'Auvergne, et donné par Pépin-le-Bref à l'abbaye de Mozac (Puy-de-Dôme). Tapisserie de haute lisse du IX<sup>e</sup> siècle, provenant de l'église de Saint-Géréon de Cologne. **2<sup>e</sup> travée.** Tissus d'art musulman, Perse, Asie-Mineure. Espagne. — **Vitrines de gauche :** histoire du tissu décoré de la période italienne. École de Palerme et ses dérivés; de Venise, de Gènes, de Florence, de Lucques, de Sienne, XIV<sup>e</sup>, XV<sup>e</sup>, XVI<sup>e</sup> siècles. — **Vitrines de droite :** histoire de la broderie au Moyen-Âge et à la Renaissance. Les deux dernières travées de la première salle sont consacrées à l'Extrême-Orient : Inde, Chine et Japon.

**2<sup>e</sup> Salle des dentelles.** — Spécimens des divers genres de passements dentelles. Points coupés, fils tirés, filets brodés. Dentelles à l'aiguille : Venise, Point de France, Alençon, Argentan, Bruxelles, Angleterre. Dentelles aux fuseaux : Binche, Valenciennes, Malines, Flandre, Gènes, Milan, etc.

**3<sup>e</sup> Salle Guitten-Teillard :** Collection de dentelles et broderies.

**4<sup>e</sup> Salle des tapis d'Orient** (quatre vitrines renfermant des ornements d'église; toutes les pièces de cette salle sont de premier ordre.) — **Vitrine de gauche en entrant :** Arbre de Jessé, broderie anglaise du XIII<sup>e</sup> siècle, d'un fini extrême; personnages au point fendu, feuillages au point de chaînette sur un fond brodé or, chape byzantine avec la représentation symbolique des quatre

## MOULIERA - BERNARD

Maison fondée en 1828

**E. BERNARD, Successeur**

10, RUE de la CHARITÉ (Anc<sup>nt</sup> Quai St-Antoine, 37)

**Fabrique d'ARTICLES de VOYAGE**

MAROQUINERIE DE LUXE, ARTICLES POUR ÉCHANTILLONS

évangélistes, mitres des XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles; frontal d'autel, broderie de Cologne du XIV<sup>e</sup> siècle, etc. — **Vitrine à droite de l'entrée** : Chasuble du cardinal de Bourbon, archevêque de Lyon († 1454), velours de Venise rouge et or avec devise : *Espérance*, en velours bleu sur blanc; collier de la Cosse de Genet dont Charles de Bourbon fut le dernier grand-maitre; chape de velours de Gênes, décor à meneaux et grenades du XV<sup>e</sup> siècle; orfroi de Cologne, etc. — **Vitrine à droite de la sortie** : Chape en velours rouge de Venise à grand dessin d'or bouclé et lamé avec orfrois flamands, xv<sup>e</sup> siècle; croix de chasuble or nué (école de Bruges) merveilleuse décoration représentant entre autres sujets l'adoration des Mages et la Circoncision; trois chaperons broderie de l'école flamande, etc. — **Vitrine à gauche de la sortie** : Chape drap d'or bouclé et lamé à velours coupé rouge, décorée aux armes de Grenade, Aragon, Castille et Léon; orfrois en broderie à haut relief de vermeil, représentant de saints personnages, travail espagnol de la fin du xv<sup>e</sup> siècle. A droite et à gauche de cette chape sont deux parements de brancards à panneaux broderie d'or nué de Flandre, d'après des cartons italiens, représentant David dansant devant l'arche, et la Résurrection, ils sont appliqués sur drap d'or bouclé à plusieurs hauteurs. — **Mur faisant face aux fenêtres** (vitreaux anciens dont l'un du xv<sup>e</sup> siècle) : au milieu, superbe devant d'autel, travail de Bruges du xvi<sup>e</sup> siècle, or nué et point de satin, représentant la Prédication de saint Jean, le Baptême du Christ et la Décollation de saint Jean. Au-dessus superbe tapisserie flamande du xv<sup>e</sup> siècle : Ambroise de Ravenne offrant un fruit à l'enfant Jésus, école de Van Eyck. A droite et à gauche, tapis persans dont les plus remarquables sont à droite près la vitrine du xv<sup>e</sup> siècle un tapis merveilleux en soie, décoré de palmettes et d'oiseaux, et le tapis à gauche du devant d'autel; celui-ci du xv<sup>e</sup> siècle offrant au centre une vasque avec quatre canards affrontés, représente l'intérieur de la maison orientale qu'entoure le jardin où les génies bienfaisants concourent au bien-être du maître, d'éventail, lui servant à boire, etc.; puis en dehors, la forêt, où s'agitent des lions luttant avec des taureaux, hyènes, antilopes, gazelles, etc., enfin encadrant le tout, une bordure ornée de feuillages et de petits animaux. Couloirs : beaux dessins de fabrique de Bony et remarquables études de fleurs de Berjon, bustes de P. Meynier et C.-J. Bonnet.

**5<sup>e</sup> Salle de la période française.** — Louis XIV, Louis XV, Louis XVI, Révolution, Directoire, Consulat, Empire. Spécimens de tissus de costume et d'ameublement, spécimens de broderies, costumes complets, robes, habits, petits gilets, robes de poupées. Œuvre de Philippe de La Salle, le maître le plus complet de la fabrique lyonnaise dans la seconde moitié du xviii<sup>e</sup> siècle. Ameublements officiels de la période napoléonienne. Broderies de Bony, tentures pour la Malmaison, les Tuileries, Versailles, Fontainebleau, Meudon, Saint-Cloud, etc. Velours tissés de Grégoire, tissus anecdotiques de l'époque de Napoléon.

**6<sup>e</sup> Salle moderne.** — Collection de tissus de la Restauration jusque à nos jours. Ameublements officiels, tissus anecdotiques, chefs-d'œuvre des diverses expositions internationales du xix<sup>e</sup> siècle.

Le Musée renferme près de 400.000 ÉCHANTILLONS répartis dans les vitrines et dans les archives. Au musée est attenante une riche bibliothèque d'art ouverte aux travailleurs les mardi, mercredi, vendredi et samedi, de 10 heures du matin à 4 heures, et de 8 heures du soir à 10 heures. Une galerie annexe contient 27 modèles de métiers à tisser pouvant tous fonctionner, et la première machine à coudre qui fut inventée par un Lyonnais, comme on le sait, Thimonnier, en 1829.

**M<sup>son</sup> DOUÉ**

**7, Pl. de la Charité, LYON**

Fondée en 1852.

Agence des plus importantes fabriques du monde entier.

CONSTRUCTION, RÉPARATION, ÉCHANGE

**Machines à coudre, à broder, à tricoter, CYCLES, MOTOCYCLETTES**

GLADIATOR, PHÉBUS, RUDGE, WHITWORT, TOURING-CLUB

**POÈLES A PÉTROLE « L'ÉQUATOR », Garanties sans odeur**

# MAISON MAYOT

(fondée en 1804) Rue Paul-Chenavard, 23

a côté de l'Eglise St-Pierre, Lyon-Terreaux

OEUVRES D'ART SIGNÉES — GROUPES — SUJETS — BUSTES — BRONZES — MARBRES, ETC.

Liquidation sérieuse avec rabais importants.

**L'Eglise Saint-Bonaventure** (place des Cordeliers, xiv<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècles, a une très jolie façade finement sculptée. L'intérieur est riche. On y voit de superbes vitraux et plusieurs autels avec belles sculptures. La chapelle Saint-Joseph possède un magnifique rétable comportant six bas-reliefs sculptés par Fontan. Deux autres chapelles offrent aussi des rétables d'une grande valeur. Le corps de saint Donatien provenant des Catacombes de Rome, appartient à cette église.

**La Bibliothèque** (entrée rue Gentil, 27, ouverte tous les jours non fériés, de 10 heures à 4 heures) est renfermée dans le **Lycée Ampère** créé en 1565.

Elle contient 250.000 volumes et plus de 5.000 manuscrits d'une grande rareté, dont 25 datent de l'époque carolingienne, et 250 incunables.

La grande salle a une longueur de 48 mètres sur 11 mètres de largeur et 13 mètres de hauteur. On y admire un buste de Boileau, en marbre, par Delacolonge et donné par Boileau lui-même ; des affiches politiques de la période révolutionnaire portant les autographes des célèbres conventionnels Collot-d'Herbois, Fouché, Couthon, etc. ; des reliures précieuses du xviii<sup>e</sup> siècle et enfin plusieurs globes terrestres et célestes. L'un d'eux, de 2 mètres de diamètre, et construit vers la fin du xvi<sup>e</sup> siècle par les PP. Grégoire et Bonaventura, a beaucoup occupé le monde savant lors des découvertes, au centre de l'Afrique, de Sepeke et de Livingstone. On a, en effet, constaté que des lacs totalement inconnus avant les voyages de ces explorateurs étaient parfaitement portés sur cette sphère.

**L'église Saint-Nizier** (place Saint-Nizier et rue Centrale) a été la cathédrale primitive de Lyon. On y peut visiter encore une crypte où sont inhumés les corps de plusieurs évêques. C'est dans cette crypte que saint Pothin, premier évêque de Lyon, mort martyr l'an 117, célébra les saints mystères. Elle était à cette époque perdue au milieu des bois, et les chrétiens traversaient la Saône en barques pour venir secrètement suivre les offices religieux.

Cette église est de style gothique. Le portail central est l'œuvre d'un architecte lyonnais de la Renaissance. Deux belles tours encadrent ce portail et sont surmontées de deux flèches ; celle de gauche date de l'ori-

## PATES ALIMENTAIRES

# FERRAND & RENAUD

Usines à LYON et à PARIS (Ivry-Port)

PATES DE LUXE à POTAGE, en sachets de 250 à 500 grammes

Seuls fabricants du KOULAO, potage exquis

*Les produits des Etablissements FERRAND RENAUD et C<sup>e</sup> sont universellement réputés pour leur qualité et les soins apportés à leur fabrication.*

MÉDAILLES D'OR, Paris 1878-1880, Anvers 1885, Bruxelles 1897.

HORS CONCOURS, MEMBRE DU JURY, Lyon, 1894, Paris 1900, Liège, 1905.

gine de l'église (xv<sup>e</sup> siècle), celle de droite, en pierre ajourée, est plus moderne et très ouvragée. Signalons encore, à l'intérieur, le triforium, le maître-autel en marbre de Carrare, la chaire admirablement sculptée, une statue de saint Pothin, par Chinard, une statue de la Vierge, chef-



LYON. — L'EGLISE SAINT-NIZIER.

d'œuvre d'Antoine Coysevox, et, dans le chœur, de belles et importantes boiseries. Les voûtes sont sillonnées de nervures et décorées de nombreux écussons. Les orgues sont remarquables : elles se composent de trois buffets éloignés tous commandés électriquement par un même clavier situé derrière le maître-autel. Les vitraux sont tous très beaux.

---

## LA POUDRE DE RIZ SIMON

EST ABSOLUMENT PURE — DÉLICIEUSEMENT PARFUMÉE

Exiger la marque J. SIMON

## LYON-FOURVIÈRE

N. B. — L'ascension de la colline de Fourvière est facilitée par deux funiculaires : *Lyon-Fourvière*, dont la gare de départ est avenue de l'Archevêché (tram. de l'O.-T.-L., Archevêché-Monplaisir), et *Lyon-Saint-Paul-Fourvière* (tram. de l'O.-T.-L., Lyon Saint-Paul-Gerland et Lyon Saint-Paul-Monplaisir), dont l'entrée est rue Juiverie, angle place Saint-Paul.

Dominant la rive droite de la Saône, la colline de Fourvière se silhouette, de la plupart des rues et places de Lyon, en une ligne har-



LYON. — FAÇADE DE L'ÉGLISE DE FOURVIÈRE.

monieuse au milieu de laquelle se dresse, dans toute sa majesté, la célèbre *Basilique*. De très beaux arbres lui font une gracieuse ceinture, et de leur masse verdoyante on voit émerger couvents et chapelles, tandis que tout en bas, au bord de la Saône, se profilent la curieuse colonnade du *Palais de Justice* et les antiques tours de la *Cathédrale*

## LA CRÈME SIMON

PRÉSERVE ET GUÉRIT AVEC EFFICACITÉ LES PIQURES DE Moustiques

Se méfier des imitations — Exiger la marque J. SIMON

*Saint-Jean*, ici, l'on se trouve au cœur même du vieux Lyon, trop négligé des visiteurs.

De tous les points du coteau de Fourvière on jouit d'une vue aussi variée qu'étendue.

**Fourvière** doit son nom à un *forum* romain construit par Trajan (11<sup>e</sup> siècle) et appelé *forum vetus*. Il fut détruit en 840 et remplacé par un oratoire qui, à son tour, en 1643, fit place à l'*ancienne chapelle* construite à la suite du vœu des échevins de Lyon de « monter de pied chaque année à Fourvière, le 8 septembre, jour de la Nativité de la Vierge, pour offrir un escu d'or et un cierge votif » si la ville était préservée de la peste qui décimait alors l'Europe.

Cette antique cérémonie s'est perpétuée à travers les siècles tout en changeant de forme et, chaque année à cette même date du 8 septembre et à 5 heures du soir, l'archevêque de Lyon donne, du haut de Fourvière, la bénédiction solennelle aux 100.000 personnes agenouillées sur les quais de la Saône.

Une autre cérémonie plus importante encore a lieu, chaque année, le 8 décembre. A la nuit, toute la colline se couvre de feux multicolores et d'inscriptions lumineuses que font pâlir par moments de nombreuses flammes de Bengale. En même temps, la ville entière s'illumine jusqu'aux plus lointains horizons donnant aux innombrables promeneurs qui sillonnent les rues ce soir-là le plus inoubliable et le plus féerique spectacle.

L'*ancienne chapelle* qui date du xvm<sup>e</sup> siècle, ne constitue plus maintenant qu'une annexe de la *nouvelle Basilique*; son clocher, de 28 mètres de hauteur, est surmonté d'une statue de la Vierge, en bronze doré, de 5m60, par Fabisch.

**La Nouvelle basilique** (architecte Pierre Bossan), a été édiflée de 1872 à 1884 pour accomplir le vœu porté le 8 octobre 1870 à l'autel de l'ancienne chapelle par l'archevêque de Lyon, vœu qui avait pour objet de consacrer un nouveau sanctuaire à la Vierge, si la ville était sauvée de l'invasion.

Le monument offre une décoration d'une richesse inouïe. De style composite, à la fois byzantin et sicilien, il est flanqué aux angles de quatre tours octogonales, surmontées de croix dorées, de 12m90.

A l'est, vers Lyon, il présente une abside en fer-à-cheval enveloppée à sa base par une galerie-terrasse formée de colonnes de granit rose d'Italie et de pilastres en porphyre de l'Estérel. La façade principale, au couchant, comporte, outre les deux tours d'angle, un immense portique soutenu par quatre colonnes *monolithes*, hautes de 8m20, en granit, et couronné par une galerie ornée de huit anges-cariatides. Un perron de vingt-deux marches donne accès à la basilique, laquelle est fermée par des superbes portes de bronze; au milieu s'ouvre l'entrée de la crypte.

A l'intérieur, la décoration est d'une splendeur incomparable. Les voûtes, élevées de 27 mètres, sont supportées par seize colonnes en

---

# QUINA CHABLY

Vente en Gros : G. DESPLACE, Lyon

Hors Concours, Expert du Jury  
aux Expositions Universelles de Lyon 1894 et Paris 1900

# GENTIANE FRANÇAISE



**A. AUGIS** *Joaillier-Orfèvre,*  
**LYON, 32, Rue de la République**



LYON. — EGLISE DE FOURVIÈRE VUE DE LYON.

**En descendant de l'ASCENSEUR de la**

**TOUR MÉTALLIQUE DE FOURVIÈRE**



**ARRÊTEZ-VOUS**

Sur la MAGNIFIQUE TERRASSE du

**Grand Café Restaurant GAY**

**SEUL ÉTABLISSEMENT**

Pour Admire le merveilleux Panorama de Lyon  
et de ses Splendides environs.

marbre bleu de Savoie, à socles et chapiteaux en marbre de Carrare, et groupées deux à deux. Dans la grande nef, les trois coupoles présentent, en mosaïque, de magnifiques compositions. Les ouvertures sont ornées de vitraux splendides et les murs recouverts d'immenses compositions en mosaïque, œuvres de peintres renommés.

Ce ne sont partout que marbres blancs, bleus, verts ou roses, bronzes et argents massifs, ors étincelants, couleurs chatoyantes. Tout concourt, dans cet ensemble unique, à émerveiller les regards : richesse des matériaux, perfection des détails.

La longueur totale de l'édifice est de 86 mètres, sa largeur, de 35 mètres à l'extérieur et 19 mètres à l'intérieur. La hauteur des tours est de 48<sup>m</sup> 25.

La *crypte* communique avec l'église, sur la nef latérale du sud, par un bel escalier en marbre rouge poli. Ses voûtes, hautes de 9<sup>m</sup> 50, sont supportées par des piliers carrés flanqués de trente-huit colonnes cannelées. On y remarque de belles mosaïques, le revêtement du chœur, et une statue monumentale de saint Joseph.

Il est impossible de faire la description de toutes les merveilles et de toutes les richesses renfermées dans cette Basilique ; mais ce que nous venons d'en dire montre suffisamment l'importance de cette visite où tout est à admirer, depuis la beauté de tous les matériaux employés, jusqu'aux voûtes couvertes de mosaïques splendides, en passant par les immenses compositions murales, en mosaïque également, par les splendides vitraux et les belles sculptures dont les murs et les colonnes sont couverts.

Si l'église de Fourvière se trouvait isolée dans un pays aride, elle n'en serait pas moins l'objet de visites innombrables, et des trains spéciaux seraient organisés pour y conduire les touristes. Placée dans Lyon, elle augmente considérablement l'intérêt qu'offre déjà, à un aussi haut degré, cette belle cité, et contribue puissamment à décider les touristes de tous pays à y venir.

Un grand escalier de 215 marches conduit, dans la tour N.-E., à la galerie supérieure (statue en cuivre repoussé, haute de 4 m. 10, de saint Michel terrassant le dragon), et de là, par un escalier en fer de 67 marches, à l'*Observatoire de la Basilique* (altit. 340 m.; 48 mètres au-dessus du niveau de la grande terrasse; 170 au-dessus de la ville).

Du haut de cet observatoire, on peut préciser tous les points de l'immense horizon qu'on y découvre, à l'aide d'une table d'orientation ou *panorama* de 27 m. 60 de circonférence, laborieux travail exécuté sur lave émaillée.

Dans la tour S.E. enfin, signalons la grosse cloche dénommée *bourdon* (diamètre 2<sup>m</sup> 22; poids 7.500 kilos), et dans la tour S.-O., un *carillon* très complet de 13 cloches pesant ensemble 7.375 kilos.

**La Tour métallique.** — A quelques mètres de la Basilique, s'élève une sorte de tour Eiffel en réduction (ascenseur) haute de 85 mètres (20 mètres de côté à la base et 7 mètres au sommet) supportant une plateforme (altitude 376 mètres; 212 mètres au-dessus de la Saône), et dominée par un élégant clocheton. Tour et Basilique rivalisent comme pour attester dans le fer ou bien dans la pierre, le génie de l'artiste et la science du constructeur.

## LE SAVON A LA CRÈME SIMON

est le plus fin et le plus délicat des savons

**Panorama de Fourvière.** — Sur la plateforme de la Tour, comme sur celle de la Basilique, le spectateur est frappé de l'étendue et de la beauté du panorama qu'il a sous les yeux (à 160 kilomètres,



LYON. — VUE INTÉRIEURE DE LA BASILIQUE DE FOURVIÈRE. (Cl. Sylvestre.)  
(Reproduction spécialement autorisée par la Commission de Fourvière.)

le Mont-Blanc). Ce panorama est, en effet, l'un des plus vastes et des plus beaux qui se puissent admirer sans en en excepter ceux de la *Superga* de Turin, et du *Dôme* de Milan, qu'on lui a quelquefois comparés.

Nous ne quitterons pas Fourvière, la Basilique et la Tour métallique, sans signaler les jardins du *passage Gay*, s'ouvrant à côté de la Tour, et

où toute une collection de sculptures antiques, autels votifs, cippes, inscriptions, urnes, etc., s'offre à l'examen des visiteurs.



LYON. — MAISON HENRI IV ET TOUR SAINTE-CATHERINE. (Cl. Sylvestre.)

Nous conseillerons également de visiter la crypte de l'hospice de l'Antiquaille, hospice situé à mi-coteau et bâti sur l'emplacement d'un palais romain, et, plus loin, la crypte de Saint-Irénée, renfermant un curieux ossuaire (s'adres. à la cure de Saint-Irénée, rue des Macchabées).

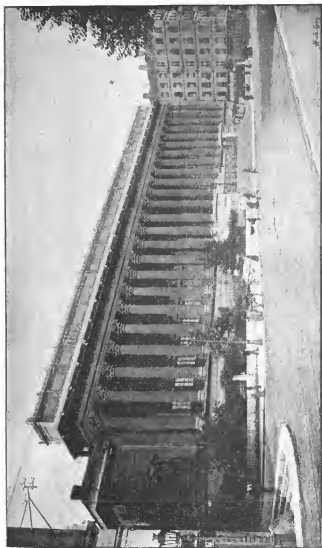
## LA CRÈME SIMON

est sans rivale pour l'hygiène et les soins de la peau

Se méfier des imitations — Exiger la marque J. SIMON

## LYON — RIVE DROITE

**Le Vieux Lyon.** — Descendu de Fourvière, soit par le passage Gay, soit par le funiculaire Saint-Paul, le voyageur pénètre alors dans



LYON. — PALAIS DE JUSTICE.

le quartier Saint-Paul. C'est le *Vieux Lyon* que, chaque jour, la pioche du démolisseur fait disparaître peu à peu, mais où subsistent encore, jalousement conservés, des vestiges nombreux de l'architecture du Moyen-Age et de la Renaissance. Il n'est pas de porte cochère, de cour,

d'escalier ou de façade, dans les rues Saint-Jean, Juiverie, Lainerie, de Gadagne, qui n'ait un motif artistique, un détail d'ornement de nature à provoquer la curiosité du touriste. Nous mentionnerons tout spécialement, au bas de la *montée St-Barthélemy*: l'Hôtel Guillaume Bullioud ou maison Henri IV (très rare spécimen de ce style) et la tour Sainte-Catherine; *rue Saint-Jean*, 11, allée et escalier d'une maison du xv<sup>e</sup> siècle;



LE VIEUX LYON. (Cl. Sylvestre.)

ALLÉE ET ESCALIER D'UNE MAISON DU XV<sup>e</sup> SIÈCLE,  
RUE SAINT-JEAN, 11.

xv<sup>e</sup> siècle; beau puits Renaissance; même rue nos 3, 4, 7, 8, 9, 11, 15, 17, 19, 21, nombreux détails intéressants; *rue Saint-Jean*, 37, maison du chamarré de la cathédrale, tout entière intéressante; *rue du Bauf*, détails intéressants dans presque toutes les maisons, de même *rue Tramassac*, *rue Saint-Georges*, etc.

*rue St-Jean*, 7 et 9, cour et escalier du xv<sup>e</sup> siècle; *rue Saint-Jean*, 24, cour et escalier de la maison du Grand Palais; *rue du Bauf*, 6, cour de maison du xviii<sup>e</sup> siècle; *rue de Gadagne*, 8, l'hôtel de ce nom acheté par la Ville pour en faire un musée des antiquités; *montée du Change*, 3, cour de maison du xv<sup>e</sup> siècle; *rue Lainerie*, 14, maison du xv<sup>e</sup> siècle; 11, *rue Lainerie*, puits surmonté d'un dôme à écailles, et cour de maison xvi<sup>e</sup> siècle, etc., etc.; *rue Lainerie*, 10, escalier à vis, sans noyau central, chef-d'œuvre de coupe de pierre; *rue Lainerie*, 18, escalier à pans coupés; 8, *rue Juiverie*, « ce chef-d'œuvre de science et d'art universellement connu sous le nom de Galerie Philibert Delorme »; 22, *rue Juiverie*, belle façade ogivale avec animaux grotesques cour et banquettes de fer forgé aux fenêtres; *place du Change*, 2, façade intéressante, escalier à vis, jolie tourelle (xiv<sup>e</sup> siècle), *rue Trois-Maries*, 5, niche à coquille avec madone du

# Chocolat de l'Union

LYON

C'est le meilleur

SOCIÉTÉS  
D'ASSURANCES

# MUTUELLES DU MANS

CONTRE  
L'INCENDIE

FONDÉES EN 1828 & 1842 — AGRÉÉES PAR LE CRÉDIT FONCIER DE FRANCE

Valeurs assurées au  
1<sup>er</sup> janvier 1904  
5 Milliards 804 Millions

Les tarifs sont de 20 à  
30 % au-dessous de ceux  
des C<sup>ies</sup> par actions.

Les Réserves et Fonds de  
Prévoyance dépassent  
8 Millions

Direction régionale :

TÉLÉPHONE : 6-75

**Quai de l'Hôpital, 1, Lyon**

**L'Église Saint-Paul** fondée, dit-on, en 549, par saint Sacerdos, oncle de saint Nizier, sur les ruines d'un temple de Diane. Ruinée par



LYON. — TEMPLE PROTESTANT (ANCIENNE LOGE DU CHANGE).

les Sarrazins, elle fut restaurée, grâce aux munificences de Charlemagne, par l'archevêque Leydrade, et plus tard, au xiii<sup>e</sup> siècle, reconstruite par Hugues I<sup>er</sup>, de Bourgogne, archevêque de Lyon, celui auquel on doit sans doute la merveilleuse coupole romano-byzantine qui surmonte le

**PARAPLUIES**  
**CANNES**  
**OMBRELLES**



**Joannès ROUCHE**

55, place de la République

✱ LYON ✱

chœur. Cette église vient de subir une restauration complète qui lui a rendu son élégant caractère primitif.

Dans le chœur, grande fresque, par P. Borel, représentant des épisodes de la vie de saint Paul.

Le tombeau du chancelier Gerson, mort en 1429 et auquel on attribue l'*Imitation de Jésus-Christ*, se trouve dans cette église. Au dehors, en face de la porte d'entrée, est érigée la statue du célèbre chancelier.

**Le Palais des Expositions** (quai de Bondy), inauguré en 1904. Élégante construction dont la façade est ornée de sculptures et de bas-reliefs. La Société Lyonnaise des Beaux-Arts y tient ses expositions. Ce palais renferme aussi le Conservatoire de musique.

**Le Temple Protestant** (en face du pont du Change), construit sur les dessins de Soufflot, servit, dans l'origine (1749), sous le nom de *Loge du change*, aux transactions commerciales. Quoique petite, sa façade est très pure de lignes.

**Le Palais de Justice** (quai de l'Archevêché), construit en 1835, par Baltard, présente, du côté de la Saône, une magnifique et monumentale façade composée de 24 colonnes d'ordre corinthien.

**La Cathédrale** ou *église primatiale Saint-Jean* (place Saint-Jean). C'est un des beaux monuments religieux de la France, l'un des plus intéressants au point de vue de la transition des styles, roman et gothique, sa construction fut commencée vers l'an 1110. La façade (xiv<sup>e</sup> et xv<sup>e</sup> siècles) s'ouvre par trois portails dont la plupart des statues sont détruites, mais où l'on voit encore les statuettes des voussures et de nombreux médaillons représentant des scènes bibliques ou médiévales. Une galerie gothique sépare ces portails d'une gigantesque rose flamboyante. L'édifice, long de 75 mètres, haut de 32 à l'intérieur de la grande nef, est dominé par quatre tours, sans flèches. L'une d'elles renferme le *bourdon*, fondu en 1622 et pesant 10.000 kilos. Le grand autel monumental se signale, privilège unique en France, par deux *croix* datant du Concile de Lyon, en 1274, et symbolisant l'union des deux Eglises latine et grecque. On remarquera de plus, à l'intérieur, de très beaux vitraux, les tombeaux en marbre blanc de Mgr Caverot et de Mgr Foulon, un curieux rétable du xvi<sup>e</sup> siècle, une statue de la Vierge en marbre blanc par un élève de Canova, une statue en marbre blanc de saint Etienne, des stalles sculptées, le trône épiscopal en bois sculpté, une statue en marbre blanc de saint Jean-Baptiste, la chaire en marbre blanc, d'après les dessins de Chenavard, la chapelle de saint Louis (xv<sup>e</sup> siècle), avec sa balustrade d'une délicatesse extraordinaire, les vitraux très curieux des xiii<sup>e</sup> et xiv<sup>e</sup> siècles, les tableaux anciens et enfin l'*horloge astronomique*.

Cette horloge, construite en 1598, par Nicolas Lippius, est une des plus belles et des plus importantes connues. C'est un chef-d'œuvre de mécanique avec chant du coq et mouvement de nombreux personnages lorsqu'elle sonne. Cette sonnerie se fait entendre le matin à 5 heures, 6 heures et midi, et le soir à 1 heure et 2 heures.

Les chants de la *chapelle musicale* méritent aussi d'être signalés.

Sur la place, devant l'église, existe une très jolie fontaine en marbre blanc, style Renaissance, exécutée sur les dessins de Dardel; le groupe en bronze, de Bonnassieux, représente le baptême du Christ.

A droite, en regardant la cathédrale, se trouve la **Manécanterie** (maison des chantes), mutilée par les protestants en 1562 et qui date du xi<sup>e</sup> siècle, mais malheureusement restaurée depuis; on y verra un large frontispice tapissé d'arcatures et fort curieux encore.





LYON. — LE COTEAU DE FOURVIÈRE VU DU QUAI SAINT-ANTOINE.

# TRAVAUX DE BATIMENTS

EAU — ÉLECTRICITÉ — GAZ — LUMIÈRE — FORCE — TÉLÉPHONE

**E. BERAUD,** 8, quai de l'Hôpital, LYON  
*Entrepreneur du Service Municipal des Eaux*



LYON. — FAÇADE DE LA CATHÉDRALE SAINT-JEAN.

Téléph. 30-97

**ENTREPRISE de DÉMÉNAGEMENTS**

Téléph. 30-97

**BONNET-SORREL**

Bureaux : 23, Rue Victor-Hugo,

Ecuries et Remises : 53, Rue Delandine, LYON

Voitures et wagons capitonnés, Grand Garde-Meubles public,

Achat et vente de mobiliers complets, d'occasion et neufs. Prix défiant toute concurrence

## LYON - VAISE

N. B. — Ce quartier est desservi par les tramways de l'O.-T.-L., Place du Pont Gare de Vaise, Bellecour-Gare de Vaise, Bellecour-Trois-Renards et par les bateaux-mouches.

Il y a un demi-siècle, à peine, Vaise constituait une petite bourgade indépendante de Lyon. Sa situation au bord de la Saône (rive droite), sur le passage des voies ferrées et fluviales des servant la grande ville, devait bien vite lui donner l'extension qui en fait aujourd'hui un des quartiers de Lyon les plus industriels.

Mais le touriste qui aura le loisir de consacrer quelques heures à Lyon-Vaise trouvera, en suivant les quais de la Saône, des curiosités dignes de son attention, notamment sur la rive droite, le monument de l'*Homme de la Roche* (Cléberger ou le bon Allemand, bienfaiteur insigne de Lyon) ; l'*École vétérinaire*, fondée en 1762, par un Lyonnais, nommé Bourgelat, dont on voit la statue en bronze, par Fabisch, dans la cour d'honneur. Ce fut la première école de ce



LYON. — L'HOMME DE LA ROCHE.

(Cl. Morel.)

genre et toutes les autres écoles vétérinaires existant aujourd'hui en Europe ont été formées par des élèves de celle de Lyon ; l'église Saint-

# Le Nouvelliste

DE LYON

*Sept fils télégraphiques spéciaux*

**800.000 LECTEURS — 2.000 DÉPÔTS**

**Tous les jours 6 pages**

**L'IMPRIMERIE** du *Nouvelliste*  
exécute dans les  
meilleures conditions

de rapidité et de prix, les

**TRAVAUX DE TOUS GENRES**

## GRANDE TAVERNE LYONNAISE

1, Quai de la Pêcherie, 1

M. J.-E. JARRET, propriétaire. — Etablissement de 1<sup>er</sup> ordre.

**Pierre-ès-Liens**, de style roman, avec son magnifique autel sculpté par Bonnet et Fabisch, sur les dessins de Desjardins; puis au delà, sur



LYON. — FORT SAINT-JEAN.

la rive gauche, la *tour de la Belle-Allemande* (xiv<sup>e</sup> siècle), etc. Sur la rive gauche, le **Fort Saint-Jean**, curieux spécimen de construction militaire. ^

## LYON-CROIX-ROUSSE

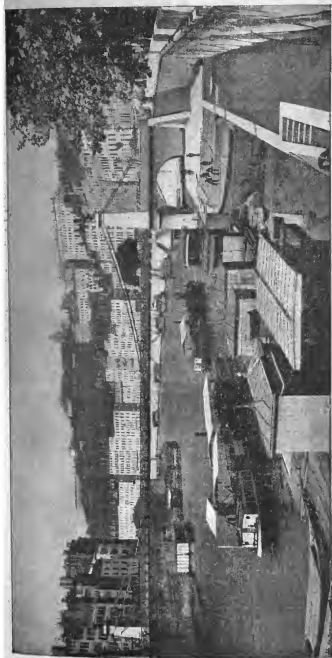
N. B. — La Croix-Rousse est desservie : par deux funiculaires, l'*ancienne ficelle* dont l'entrée est au sommet de la rue Terme (rampe de 72 mètres pour 486 m. de longueur), et le *funiculaire de la Croix-Pâquet*, vers les jardins de l'ancien séminaire (76 m. de rampe pour 520 m. de longueur); enfin par la ligne de tramway Perrache-Croix-Rousse dont le parcours est des plus pittoresques.

L'histoire de ce quartier est intimement liée à celle de l'industrie de la soie, à Lyon. C'est, en effet, dans les maisons de la Croix-Rousse que

## SOMMIER DE L'EXPOSITION

Quai Pierre-Seize, 14, LYON (Rhône)

ENVOIE DESSIN TARIF DE CE CHARMANT COUCHER MÉTALLIQUE



LYON. — LE PONT LA FEUILLÉE ET LE CÔTEAU DES CHARTREUX.

**Spécialité d'appareils  
et Fournitures pour**

**PHOTOGRAPHIE**

**Ancienne Maison CARPENTIER**

**J. WAYANT, Successeur**

*Téléphone 2.03*

*16 bis, rue Gasparin, Lyon*

LABORATOIRE A LA DISPOSITION DES AMATEURS

(PRÈS BELLECOUR)

Travaux pour l'industrie et MM. les Amateurs.

les canuts fabriquaient exclusivement, il y a peu d'années encore, ces merveilleuses étoffes qui ont fait la gloire de notre ville et porté si loin son renom industriel et artistique. Pas un logis qui n'eût son métier à tisser, et du matin au soir, dans les rues étroites grimpant la côte de la Croix-Rousse, bruissait le tic-tac des *battants*. Mais le progrès devait bien vite détruire le métier et l'atelier familial pour les remplacer par la machine et l'usine. Le nombre des canuts a donc diminué, et la Croix-Rousse a vu se modifier sa physionomie d'autrefois. On peut visiter encore quelques-uns de ces ateliers où se fabriquent les merveilleuses *failles* et les splendides *façonnés* des soieries lyonnaises.

Le boulevard de la **Croix-Rousse** se développe de l'Est à l'Ouest, offrant une fort belle vue sur la plaine du Rhône, le quartier des Brotteaux, le parc de la Tête-d'Or, d'une part, et sur les rives de la Saône et le coteau de Fourvière, à l'autre extrémité.

C'est du côté Rhône que se trouve l'énorme bloc erratique transporté jusque-là, des Alpes ou du Jura, par les anciens glaciers. Parallèlement à ce boulevard, et comme à travers un immense jardin, se déroule le *cours des Chartreux*, d'où la vue embrasse le côté le plus joli de la colline de Fourvière. Le boulevard et le cours viennent se confondre au point dit *la montée des SS*, site boisé et charmant. Dans le square des Chartreux se trouve le monument du *chansonnier Pierre Dupont*; cours et boulevard sont parcourus par une ligne de tramways.

Entre ces deux artères, s'élève le dôme de l'église **Saint-Bruno** (xviii<sup>e</sup> siècle), ancienne chapelle des Chartreux. Indépendamment du dôme, on peut admirer dans cette église les statues de saint Bruno et de saint Jean-Baptiste, par Sarazin, un bel autel en marbre précieux, abrité d'un monumental baldaquin, et enfin deux beaux tableaux de Trémolière. La chapelle actuelle de l'institution des Chartreux présente des vitraux remarquables.

En remontant le boulevard, on passe devant l'**École normale des Instituteurs**, vaste édifice, puis devant l'**École normale des Institutrices**, dont le portail est tout à fait remarquable. De l'époque de la Renaissance, il porte un bel écusson sculpté à armoiries et provient d'un hôtel du temps de Charles IX. Enfin, au nord du boulevard, sur la place de la Croix-Rousse, est érigée la statue de *Jacquard*, le célèbre inventeur d'un métier à tisser la soie. Signalons encore l'*École municipale de tissage*, 2, place Belfort, dont la visite est du plus vif intérêt.

**BRASSERIE DUPUIS** **Ch. DUPUIS Fils, Succ.**

*136, B<sup>d</sup>. de la Cr.-Rousse (à proximité des tramways et funiculaires)*

Saison d'Été, CONCERT tous les soirs — Déjeuner, Dîner, Cuisine renommée



LYON. — LE MONUMENT PIERRE DUPONT.

AU DÉBUT



**Confitures BLANCHARD**

Pur Fruit — Pur Sucre

CONFITURERIE DU RHONE

F. BLANCHARD et C<sup>ie</sup>, LYON

## LYON-BROTTEAUX

N. B. — Tramways Perrache-Brotteaux, de l'O.-T.-L., directement et presque toutes les autres lignes par correspondance gratuite, et place des Cordeliers-Villeurbanne, et Perrache-Brotteaux, par la rive gauche, de la Compagnie lyonnaise.

Situé sur la rive gauche du Rhône, entre le cours Lafayette et le Parc de la Tête d'Or, ce quartier offre l'aspect de la plupart des villes modernes. Ses rues se coupent à angle droit; les unes, larges et plan-



LYON. — EGLISE DE LA RÉDEMPTION.

tées d'arbres, sont bordées de somptueux hôtels particuliers, les autres, plus anciennes, présentent de plus modestes constructions.

Le beau **pont Morand** (longueur 242 mètres, largeur 20 mètres), construit en acier sur trois arches de pierre, relie ce quartier à celui des Terreaux. Cette voie se continue par le *cours Morand* et le *cours Villon*, jusqu'à la **gare des Brotteaux** ou *gare de Genève*. Entre le cours et le pont Morand, signalons la *place Morand*, ornée d'un grand square et d'une fontaine monumentale en pierre (1865), connue sous le nom de **Monument de la ville de Lyon** que surmonte une statue en marbre blanc de la ville de Lyon : cinq génies symbolisant ses arrondissements, alors au nombre de cinq, en décorent le piédestal.

### DESSERTS

Entremets, Glaces, Fabrique de Chocolat  
Boîtes pour Mariages et Baptêmes

THÉS — CAFÉS

TÉLÉPHONE 25-67

**A. DÉLÉANS**

CONFISEUR-GLACIER

5, Cours Morand, LYON





LYON. — LE PONT MORAND.

AU BON MARCHÉ



**Confitures BLANCHARD**

Par Fruit — Par Sucre

CONFITURERIE DU RHONE

F. BLANCHARD et C<sup>IE</sup>, LYON

Transversalement au cours Morand, une magnifique avenue fait communiquer le *parc de la Tête-d'Or*, sur les confins nord des Brotteaux, avec le *quartier de la Guillotière*, au sud : c'est, entre le parc et



LYON. LE MONUMENT DES ENFANTS DE RHÔNE.  
(Cl. Morel.)

le cours Morand, l'*avenue de Noailles*, qui prend le nom d'*avenue de Saxe* entre ce cours et l'*avenue des Ponts du Midi*.

En dehors des constructions particulières, Lyon-Brotteaux se signale par l'**Eglise de la Rédemption**, place Puvis-de-Chavannes, qui renferme de beaux vitraux, et celle de **Saint-Pothin** (1843), place Saint-Pothin. Citons encore le **Monument des Victimes du Siège de 1793**, rue de Vendôme : c'est une large pyramide édiflée en 1818, d'un aspect assez original, et sous laquelle est creusée une crypte renfermant les restes des Lyonnais fusillés et mitraillés par Collot-d'Herbois, en 1793, et enfin le superbe **Monument des Enfants du Rhône**, morts pour la patrie en 1870-71, par Pagny, à l'entrée du Parc de la Tête-d'Or.

Au nord, près du Parc de la Tête-d'Or, sur le boulevard du Nord, s'élève un magnifique bâtiment, le **Palais de Glace**, avec patinage sur glace artificielle.

## RESTAURANT FRANÇAIS

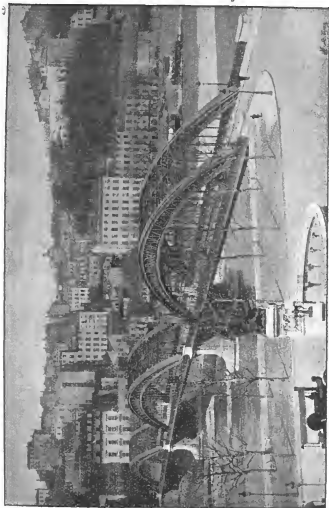
LYON, 24, Quai de Retz **Milliet, propriétaire**

Salons pour familles — Magnifique terrasse d'été — Service à la carte — Prix modérés.

# RESTAURANT JULIEN MOYNE

79, Cours Vitton — Téléphone 13.78

MAISON SPÉCIALE POUR NOCES ET BANQUETS  
Grands et petits Salons pour Familles



LYON. — LE PONT DE LA BOUCLE.

## PRODUITS PHARMACEUTIQUES

H. AUGÉ & Cie, Pharmaciens

Usine à vapeur et Magasins : 23-25-30, rue Garibaldi, LYON

TÉLÉPHONE 7-48 — ADRESSE TÉLÉGRAPHIQUE : AUGENRI, LYON

## LE PARC DE LA TÊTE D'OR

N. B. — Tramways Gare Perrache-Tête-d'Or conduisant à l'entrée principale. — Tramways cours Charlemagne-Parc, aboutissant vers les serres. — Pour les voyageurs venant du centre de la ville, prendre tramway Perrache-Brotteaux, avec correspondance à la station avenue de Saxe pour la ligne Perrache-Tête-d'Or ci-dessus.

L'entrée principale, située sur le quai du Rhône, est ornée d'une splendide grille monumentale en fer forgé. Le parc se développe, à partir de ce point, sur une superficie de 114 hectares qu'occupaient autrefois une

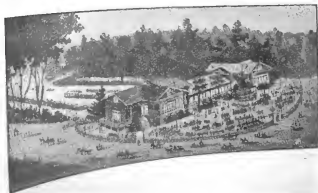


PARC DE LA TÊTE-D'OR. — EMBARCADÈRE DU LAC.

vaste ferme et des marécages. Créé en 1857 d'après les plans de M. Buhler, architecte-paysagiste, il comprend deux parties : la promenade proprement dite, avec des prairies, des bois et un beau lac de 17 hectares, sur

**Café-Restaurant du Chalet du Parc** **E. CHAVANNE**  
PROPRIÉTAIRE

SERVICE à la CARTE — CONCERT TOUS les JOURS PENDANT L'ÉTÉ



lequel évolue, parmi la troupe des cygnes blancs et noirs, toute une flotille de canots et de bateaux, — et la partie scientifique où l'on trouve un jardin botanique, un jardin alpin, deux serres dont une consacrée aux plantes aquatiques et où trône la célèbre *Victoria regia*, une



PARC DE LA TÊTE-D'OR. — LA FOSSE AUX OURS.

ample volière en rotonde peuplée d'oiseaux, et de singes, et des espaces clôturés où sont parqués des cerfs, daims, gazelles, ours, etc.

Tout près de l'entrée sud du parc, s'élèvent les serres, dont la plus grande a 23 mètres de hauteur, et qui contiennent des collections de

**A. BONNETON & ARMAND, 29, Cours Morand**  
Magasins de Vente, Garage modèle et Atelier, 36-38, rue Tronchet, Agents  
de Dion-Bouton pour le Rhône et l'Ain. Stock des pièces. Cycles et Moto-  
cycles « Griffon ». Téléphone 1.01.

**A. BONNETON & ARMAND, 20, Cours Morand,**  
Magasins de Vente, Garage modèle et Ateliers, 36-38, rue Tronchet. Agents  
de Dion-Bouton pour le Rhône et l'Ain. Stock des pièces. Cycles et Moto-  
cycles « Griffon ». Téléphone 1.01.



LYON. — PARC DE LA TÊTE-D'OR. (Cl. Piaget.)

**Le Transmetteur international dit « HAUT-PARLEUR »**  
SOCIÉTÉ ANONYME AU CAPITAL DE 800.000 FRANCS

Téléphone nouveau modèle (poinçonné pour réseau de l'Etat),  
transmettant la parole avec une netteté et une puissance supérieure à tout ce qui  
a été obtenu jusqu'à ce jour.

INSTALLATIONS COMPLÈTES DE LUMIÈRE ÉLECTRIQUE, TRANSPORT DE FORCE, ETC.

Pour renseignements et commandes, s'adresser au  
Téléphone 3 00 SIÈGE SOCIAL, 1, COURS LAFAYETTE, LYON Téléphone 3-09



**LE DU GAZ DE**  
*Maison d'éclairage et de chauffage*  
**PLACE DE LA REPUBLIQUE**



**RAPIDITÉ. PROPRETÉ. ÉCONOMIE**

**LE REPASSAGE AU GAZ** EST LE PLUS COMMODE  
 LE PLUS ÉCONOMIQUE LE PLUS HYGIÉNIQUE LE PLUS RAPIDE



**AUTREFOIS**  
 AVEC LE  
**CHARBON**

**ADRESSER** **GAZ** **AUJOURD'HUI**



**A. BONNETON & ARMAND, 29, Cours Morand,**  
Magasins de Vente, Garage modèle et Atelier, 36-38, rue Tronchet. Agents  
de Dion-Bouton pour le Rhône et l'Ain. Stock des pièces, Cycles et Moto-  
cycles « Griffon ». Téléphone 1-01.

premier ordre, tant pour le nombre que pour la beauté des sujets (des orchidées et des palmiers notamment). Ces serres sont classées parmi les plus riches, les plus vastes, et les mieux aménagées d'Europe; les collections de plantes qu'elles contiennent viennent, par leur richesse et leur importance, tout de suite après les célèbres collections de Kew, en Angleterre; Paris même est loin d'en offrir de comparables.

Au nord-est du lac, dans un nid de verdure, le chalet du Parc montre sa pittoresque construction offrant un délicieux endroit de repos, très fréquenté les soirs d'été.

Nous signalons en outre : aux *cyclistes*, les allées du Parc, dont quelques-unes leur sont interdites l'après-midi, et le *vélodrome* établi au nord du lac; aux amateurs de *sport bippique*, le *champ de courses* situé à l'est du Parc et au-delà de la ligne du chemin de fer de Genève, ainsi que la piste, sur le quai du Rhône, qui longe le Parc dans toute sa longueur; aux Sociétés de tir, le très beau *stand* et le *tir aux pigeons*, qui sont installés au bord du Rhône, entre le Parc et le champ de courses.

## LYON-GUILLOTIÈRE

N. B. — Tramways de la Compagnie O.-T.-L. Archevêché-Monplaisir, Bellecour-Montchat, Bellecour-Bon-Coin, Gare Saint-Paul-Gerland, Gare de Vaise-Place du Pont. — Tramways de la N.-C.-L. Cours Charlemagne-Parc.

C'est le quartier ouvrier de Lyon. Les rues y sont larges, bien entretenues, laissant pénétrer partout l'air et la lumière.

Le centre du mouvement dans cette partie de la ville est la place du Pont, à la rencontre de huit rues et avenues; l'animation, le mouvement, la vie intense qui s'y déploient donnent à ce coin du Lyon moderne une physionomie des plus originales.

Dans sa partie sud, Lyon-Guillotière devient le *quartier des Ecoles*. C'est là que sont installés les principaux établissements d'enseignement public. (Voir plus loin).

**L'Hôtel de la Préfecture** (cours de la Liberté), a été construit de 1885 à 1890. La façade est ornée de nombreux et riches motifs décoratifs. Un large perron, avec rampes pour les voitures, conduit à la salle des Pas-Perdus. De là, on accède aux salons par un escalier monumental, à double rampe et entouré d'une galerie en arcade au fond de laquelle se trouve une reproduction, par Alaux, du fameux tableau de Versailles : *les Fêtes de la Fédération*.

LA MARQUE **BOULESTIN** & C<sup>ie</sup>, COGNAC

Se trouve dans tous les bons Etablissements et Hôtels

Agent général pour la région : Emile SALLES, à Anduze (Gard)

Voulez-vous conserver vos Cheveux ?

N'EMPLOYEZ QUE

# “Le Capillogène”

du Chimiste Anglais TESSORG JOHN, de Londres

---

**LE CAPILLOGÈNE**, produit hygiénique stérilisé, détruit les **pellicules**, arrête la **chute des cheveux**.

C'est un secret de Beauté, pour l'entretien de la **Chevelure**, de la **Barbe** et des **Cils**.

**LE CAPILLOGÈNE**, présenté sous forme d'une Emulsion, au parfum fin et discret, donne aux cheveux une souplesse et un lustre incomparables. Il assouplit le cuir chevelu, le rafraîchit, le rajeunit en faisant pénétrer dans tous ses pores ses principes régénérateurs, en un mot **LE CAPILLOGÈNE** est le véritable Trésor de la Chevelure. Il préserve de la **CALVITIE**.

On ne saurait trop recommander l'emploi du **CAPILLOGÈNE** pour les soins journaliers de la tête à toutes les personnes soucieuses de conserver une chevelure souple, abondante et soyeuse.

**LE CAPILLOGÈNE** est d'une inocuité parfaite. Les soins apportés à sa fabrication lui permettent de se conserver indéfiniment sans qu'il perde aucun de ses principes bienfaisants. Exempt de toute matière huileuse, il ne tache pas le linge. Il ne ressemble en rien aux produits similaires et leur est bien supérieur.

---

**EN VENTE chez tous les Coiffeurs,**

**Parfumeurs, Pharmaciens,**

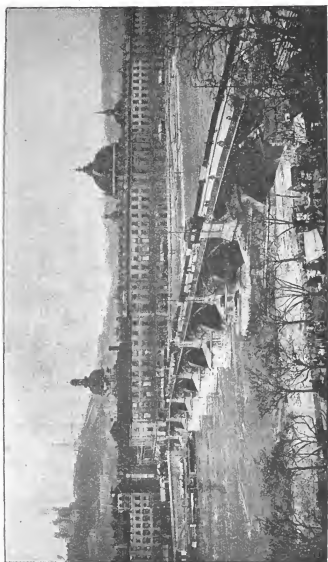
**Parfumerie du CAPILLOGÈNE**

119, rue de Créqui, LYON

---

**Envoi franco, à titre d'essai, d'un flacon échantillon  
contre 0 90 en timbres-poste.**

*Exiger sur chaque flacon notre marque déposée  
et refuser toute contrefaçon.*



LYON. — LE PONT DE LA GUILLOTIÈRE ET LA FAÇADE DU GRAND HÔTEL-DIEU.

La *salle des Fêtes*, ou grand salon d'honneur, présente un somptueux plafond, peint par Comerre et représentant *Vénus entraînée par des amours*. Dans les salons et la salle à manger qui suivent on remarque de fort curieuses toiles, signées Restout, Bauër, Lequesne, Domer, etc. La



LYON. — LA PRÉFECTURE.

*salle du Conseil général* contient aussi plusieurs toiles décoratives très belles, un beau vitrail de Bégule, et la statue de la République par Coutan.

L'**Université lyonnaise**, fort bien construite d'après les principes les plus modernes, occupe une immense étendue sur le quai Claude-Bernard. Nous donnons plus loin, dans un chapitre spécial, la liste des Facultés qui la composent, mais c'est ici que nous devons signaler comme curiosités intéressantes, le *Musée des moulages* et le *Musée de géographie* qui sont dans la *Faculté des lettres*, le jardin botanique de la *Faculté de médecine*, conçu et tracé dans un plan tout nouveau par le professeur Beauvisage, la *Statue de Claude Bernard* dans la cour d'honneur de la *Faculté des sciences*, le très curieux *Musée de médecine légale*, créé par le Dr Lacassagne et visible seulement pour

---

## **Succursale Régionale des Automobiles Motobloc**

### **46, Quai Saint-Vincent, LYON**

---

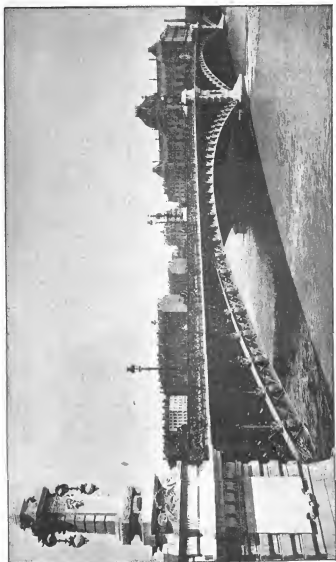
RÉPARATIONS D'AUTOMOBILES ET CYCLES DE TOUTES MARQUES

**Service spécial de Locations**

LA PLUS IMPORTANTE MAISON D'ACCESSOIRES ET FOURNITURES D'AUTOMOBILES

PRIX TRÈS MODÉRÉS — MAISON SPÉCIALEMENT RECOMMANDÉE

les médecins et, sur une place, à côté de l'Université, la statue en bronze du *D<sup>r</sup> Ollier*, le célèbre praticien.



LYON. — LE PONT DE L'UNIVERSITÉ.

Ce quartier contient encore un beau square, dénommé square Raspail, et contenant les bustes en bronze de *Raspail* et du *capitaine-député Thiers* et, sur la place à l'extrémité du pont Lafayette, une belle statue en marbre de *Bernard de Jussieu*, le savant botaniste.

## LES QUAIS

N. B. — Le tramway de l'O.-T.-L., Perrache-Saint-Clair, est le plus pratique pour se faire une idée des quais du Rhône et celui de Bellecour-Gare de Vaise pour les quais de la Saône, avec retour par le tramway Gare de Vaise-Place du Pont. On peut aussi utiliser les bateaux *mouches* de Perrache à Vaise. Cependant, pour suivre l'itinéraire que nous recommandons au commencement de cet ouvrage, une voiture de place est indispensable.

Les quais de Lyon se développent (si on les mesure en suivant les deux rives de chacun des fleuves) sur une longueur de près de *trente kilomètres* et ne comportent pas moins de 21 ponts (12 sur la Saône, 9 sur le Rhône),



LYON — EGLISE SAINT-GEORGES.

non compris ceux des chemins de fer. Ils sont presque entièrement plantés de deux épaisses rangées d'arbres et offrent une charmante et pittoresque promenade, où la vue des fleuves est agréablement coupée par la silhouette variée de ponts élégants, dont plusieurs sont même superbes.

De ces ponts, comme des quais, la vue est des plus pittoresques et des plus variées.

Voici, à même l'eau, les *plattes* ou bateaux-lavoirs. De proche en proche, des vapeurs sont amarrés, dans l'attente des futures cargaisons. Ici, au large de la Saône, vont, viennent, s'entrecroisent les *mouches* lé-

gères et rapides. Là, se suivent, au fil du Rhône de longs convois de chalands trainés par leurs remorqueurs. Enfin, sur les berges, c'est tout l'outillage de l'industrie marinière, et toute l'activité, tout le bruit, toute la joliesse des ports fluviaux.

N'oublions pas de signaler un attrait particulier du pont Lafayette, sur le Rhône, et du pont la Feuillée, sur la Saône, autour desquels, depuis quelques années des mouettes innombrables ont élu domicile, l'hiver, ajoutant ainsi à la poésie du Rhône et de la cité.

Venise a ses pigeons et Strasbourg ses cigognes. Lyon a ses mouettes.

Il faut en croire les oiseaux : toutes les villes où ils se posent sont des villes de charme et de beauté. Et ils seront toujours des guides infallibles.

Nous ne saurions trop recommander de suivre les quais en voiture, en se conformant à l'itinéraire donné page 11.



## CHAPITRE III

# LE PANTHÉON LYONNAIS

Il est bien peu de villes qui puissent, à l'égal de Lyon, ouvrir aux étrangers un Panthéon si peuplé, si divers, et riche de tant d'illustrations universelles.

Cette ville au lointain passé, vaste chantier d'histoire où les vestiges de la civilisation latine semblent encore pleins de vie dans tels coins ignorés des quartiers de Fourvière, et où la Rome catholique héritière du génie latin se retrouve, comme rajeunie, sur les pentes de la hiératique colline et au détour de chaque rue; cette ville dont on a pu dire qu'elle est la Rome féminine, beaucoup sans doute parce qu'elle est la capitale de la soie et la dispensatrice des grâces que son goût artiste ajoute à la beauté, mais avec plus de raison peut-être parce qu'elle est la capitale consacrée de l'Immaculée Conception, c'est-à-dire de la vierge-mère, c'est-à-dire, symboliquement parlant, de *toute la femme*; cette ville privilégiée, composite, et trop peu connue, n'a jamais cessé d'affirmer sa maîtrise dans tous les modes de l'activité humaine.

Une rapide visite au Panthéon lyonnais en convaincra le lecteur.

Et d'abord, nous nous garderons d'oublier que l'empereur Claude est né à Lyon, ainsi que Caracalla : noms sonores que les échos se renvoient de pierre en pierre, et qui disent, mieux que la chronique elle-même, l'âge de cette fille favorisée de Rome dans la famille gauloise.

Plus près de nous, Lyon a vu naître Pierre Valdo, fondateur de la fameuse église des Vaudois, à laquelle il a laissé son nom.

Dans la galerie des poètes, il faut mettre hors de pair : la touchante poétesse Loyse Labbé, l'incomparable chansonnier populaire Pierre Dupont, le grave académicien Victor de Laprade, l'exquis ciseleur de sonnets Joséphin Soulayr.

Parmi les philosophes : de Gérando, et surtout le profond et mystique Ballanche, compagnon fidèle de M<sup>me</sup> Récamier et de Chateau-

# PIANOS

MANUFACTURE AURAND-WIRTH — AURAND & BOHL Suc<sup>rs</sup>

84, Rue de la République (entresol).

Vente au prix de fabrique — Location depuis 7 fr. par mois

Grand choix des meilleurs facteurs.

## **DEMANDEZ dans tous les Hôtels le** **Champagne Moët & Chandon "White Star" sec**

briand, de ce Chateaubriand qui lui dut tant, semble-t-il, — au moins comme inspiration.

Parmi les savants : l'éminent botaniste Bernard de Jussieu, continuateur de Linné; Ampère, génie encyclopédique qui restera l'initiateur théorique des applications de l'électricité et de ses phénomènes; Claude Bernard, le plus génial des physiologistes français.

Comme inventeurs : Jacquard, auteur du métier à tisser la soie, et, par cela même, providence de ce peuple si original des *canuts* lyonnais; Thimonnier, ouvrier tailleur à qui l'on doit la machine à coudre. (1)

Du côté des peintres : le religieux Hippolyte Flandrin; Meissonier, miniaturiste des grandes et des petites épopées; Puvis de Chavannes, restaurateur prestigieux de la peinture décorative; Paul Chenavard, artiste philosophe auquel il n'a manqué qu'une palette plus riche pour être un des peintres les plus puissants du XIX<sup>e</sup> siècle.

Du côté des sculpteurs : Philibert Delorme, l'auteur du tombeau de François I<sup>er</sup> à la basilique de Saint-Denis; Coysevox, les Coustou, Lemot, dont il serait fastidieux de dénombrer les chefs-d'œuvre.

Si l'on se tourne vers les hommes politiques : le ministre Roland (de la Platière), chef du parti girondin grâce à l'influence souveraine de sa femme, la célèbre M<sup>me</sup> Roland, de qui l'héroïsme civique est dans toutes les mémoires; Camille Jordan; Caussidière; Jules Favre, gloire incontestée du barreau et de la tribune; et le dernier en date, mais non le moins brillant, Auguste Burdeau.

Nous ne citerons, parmi les économistes, que Jean-Baptiste Say, l'un des plus remarquables du siècle.

Au premier rang des gloires militaires de la ville où commanda si longtemps le maréchal de Castellane, ce légendaire soldat, figurent : le maréchal Suchet, le général Soliman Pacha (Sève), et le valeureux sergent Blandan.

Quant aux médecins et chirurgiens qui illustrèrent l'Ecole et les hôpitaux de Lyon, un long chapitre ne suffirait pas si nous voulions les énumérer tous; nous nous contenterons de nommer les plus proches de nous, Ollier et Tripier.

Enfin, dans la galerie centrale, voici Juliette Récamier, l'amie de M<sup>me</sup> de Staël et de Chateaubriand, la muse de l'Abbaye-aux-Bois. Aux jours les plus tumultueux de notre histoire, sous le Directoire et pendant le premier Empire, M<sup>me</sup> Récamier fut, très réellement et sans métaphore, le sourire de la France. Son prestige, qui émanait autant de son âme que de sa beauté, fit de son salon, dans la bonne comme dans la mauvaise fortune, le centre spirituel, le foyer le plus animé et le plus charmant de Paris. Elle mérite, à elle seule, les honneurs d'une biographie érudite.

(1) La première machine à coudre construite par Thimonnier, se trouve au Musée historique des Tissus, Palais du Commerce.

**PAIN DE GLUTEN** 11, Rue Emile-Zola, LYON  
Maison GUI, GENTAZ, gendre, Succ.  
Pain pâte au gluten, indispensable aux diabétiques. Médaille d'or, Paris 1905, Londres, 1905, Médaille d'or et la Croix de Grand Mérite, la plus haute récompense.



Une ville n'est pas grande seulement par le nombre et la qualité des gloires dont elle fut le berceau. Elle est grande aussi par celles à qui elle accorda, dans tous les temps, une hospitalité provisoire ou un abri définitif. Sous ce rapport, Lyon ne le cède à aucune autre ville.

- Le chancelier Gerson, lumière du concile de Constance et oracle de son siècle, vint y finir ses jours. Les restes de ce grand homme, en qui l'on s'accorde à voir l'auteur de *l'Imitation de Jésus-Christ*, furent trouvés et reposent encore dans la vieille église Saint-Paul, au pied du coteau de Fourvière.

Plusieurs conciles et conclaves se tinrent à Lyon. Grégoire X et Clément V y furent élus papes. Grégoire X y résida même pendant trois ans, après son intronisation.

C'est à Lyon que Lamartine, au sortir du Collège de Belley, paracheva ses études. Il y revint plus tard, malade et désenchanté, pour consulter un médecin en renom, et il y écrivit une de ses premières méditations, *le Poète mourant*.

Edgar Quinet, nommé professeur à la faculté des lettres, y ouvrit ce cours mémorable auquel notre littérature et la science ésotérique sont redevables du *Génie des religions*, magnifique synthèse des mythologies et des croyances humaines.

Lyon participa dans une large mesure à l'apostolat Saint-Simonien. L'école y fit bien vite des adeptes passionnés, notamment Arlès-Dufour. Celui-ci fut l'exécuteur testamentaire du père Enfantin, chef du dogme

## EXPLOITATION GÉNÉRALE

DU

# CAOUTCHOUC

ET DE LA

# GUTTA-PERCHA

**J.-M. BRONDELLE**

*Rue de la République, 87, LYON (Près la place Bellecour)*

### FOURNITURES GÉNÉRALES POUR USINES

Feuilles en caoutchouc feutré, vulcanisé et minéralisé, de toutes les épaisseurs pour joints de vapeurs; clapets, soupapes, garnitures de manivelles-pilons, pistons de pompes, plaques et baguettes en ébonite.

### SPÉCIALITÉ DE TUYAUX EN TOILE ET EN CAOUTCHOUC POUR ARROSAGE

RACCORDS, LANCES ET ROBINETS EN CUIVRE

Tuyaux pour soutirage des vins, bières, acides, vinaigres, huiles, vapeur, gaz, etc., etc. Doigts et gants en caoutchouc pour acide et électricité. Bas pour varices, chaussons de santé, urinaux, coussins pour voyages et malade, matelas.

Vêtements imperméables et Tissus caoutchoués. — Feuille anglaise pour douleurs et eczéma

**DÉPOT D'AMIANTE \* TÉLÉPHONE 1-68**

**Visiter la liquidation MAYOT, 23, rue Paul-Chenavard,**  
à côté de l'église St-Pierre, Lyon-Terreaux, au rez-de-chaussée et 1<sup>er</sup> étage.  
**Grands rabais sur tous les objets d'art.**

---

et l'un des créateurs, entre autres réalisations fondamentales, du chemin de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée.

Fourier, émule et rival des Saint-Simoniens, le doux rêveur de la communauté sociétaire, vécut ou plutôt végéta quelque temps à Lyon. C'est à Lyon que, cherchant sa voie, il publia une brochure traitant de l'organisation politique européenne, essai qui fixa l'attention sympathique du premier consul.

Pour terminer cette énumération si incomplète, citons encore l'illustre orateur Challemel-Lacour, préfet de la Défense nationale en 1870 : son « proconsulat » lyonnais lui fournit quelques années après, à l'Assemblée de Versailles, le thème d'un des plus beaux discours qui aient honoré l'éloquence française.

En refermant les portes du Panthéon Lyonnais, on nous pardonnera de mettre en lumière une considération que nous avons souvent entendu exposer, ici et ailleurs : c'est que cette ville réunit sans conteste tous les éléments, tous les attributs d'une très ancienne et très noble capitale. Il ne serait pas impossible que Lyon le redevint, sous des formes plus modernes et sur des bases plus rationnelles, lorsque les idées décentralisatrices, — qu'il s'agisse de décentralisation administrative ou de décentralisation économique, — auront germé et mûri dans l'opinion publique.

---

**LUMIÈRE** 

PLAQUES-PELICULES

 **LUMIÈRE**

PAPIERS

Cartes postales sensibles

**LUMIÈRE** 

PRODUITS PHOTOGRAPHIQUES  
CINÉMATOGRAPHE

---

Société Anonyme des Plaques et Papiers Photographiques

**A. LUMIÈRE & ses FILS**  
LYON-MONPLAISIR



## CHAPITRE IV

# LYON CENTRE UNIVERSITAIRE

Siège d'une célèbre et florissante Université, dotée de riches, variées et multiples bibliothèques, pourvue non seulement d'institutions artistiques et scientifiques justement réputées, mais aussi de nombreuses écoles d'application commerciales et industrielles, la grande cité lyonnaise est en situation d'offrir aux étudiants français et étrangers tous les éléments, toutes les facilités de travail désirables.

D'un autre côté, par son privilège de capitale régionale, par son prestige historique, par sa physionomie propre et ses attraits indéniables, et enfin par sa position géographique — placée comme elle est au centre du vaste cercle de beautés naturelles qui comprend l'Auvergne, les Alpes et le Jura —, elle se recommande aux étudiants aussi bien comme lieu d'agrément et de tourisme que comme foyer d'instruction.

### Enseignement supérieur.

**L'Université de Lyon** (bureaux rue Cavenne, 30), comprend une *Faculté des lettres*, une *Faculté de droit* (occupant respectivement les parties sud et nord d'un vaste bâtiment rectangulaire, construit sur le quai Claude-Bernard), une *Faculté des sciences* et une *Faculté de Médecine* groupées également dans une immense construction. Cette magnifique cité scolaire peut recevoir 1.500 étudiants.

La *Faculté des lettres* a organisé des cours spéciaux pour les étrangers désireux 1° d'apprendre la langue française; 2° de connaître la littérature, l'histoire et la civilisation de la France contemporaine. Le certificat d'études français de l'Université de Lyon est décerné aux Etudiants étrangers après examen portant sur trois au moins des matières enseignées. Droit d'inscription : 60 francs.

La *Faculté des sciences* possède, en dehors de ses laboratoires d'enseignement, des laboratoires de recherches mis, comme les premiers, à la disposition des travailleurs français ou étrangers qui peuvent, moyennant une faible rétribution, y poursuivre des recherches d'ordre scientifique ou industriel.

A signaler tout particulièrement le laboratoire de physique industrielle, le laboratoire de photométrie appliquée, le laboratoire d'essais de botanique appliquée, le laboratoire d'essais de minéralogie théorique et appliquée, etc.

*Institut de chimie et Ecole de chimie industrielle*, rue Pasteur, 65 (Faculté des sciences);

*Ecole Française de tannerie* (Faculté des sciences);

*Institut bactériologique de Lyon et du Sud-Est*, quai Claude-Bernard, 18.

### Enseignement secondaire

*Lycée Ampère*, rue de la Bourse, avec succursale avenue de Saxe;

*Petit Lycée*, à Saint-Rambert;

*Lycée de jeunes filles*, place Edgar-Quinet.

## Enseignement primaire.

*Ecole normale primaire d'instituteurs, rue Deschazelles ;*

*Ecole normale primaire d'institutrices, boulevard Croix-Rousse, 80.*

## Enseignement spécial.

*Ecole Supérieure de Commerce, rue de la Charité, 34 ;*

*Ecole de Commerce pour les jeunes filles, quai de l'Hôpital, 6 ;*

*Enseignement colonial, Palais du Commerce ;*

*Ecole centrale lyonnaise, rue Chevreul, 16 ;*

*Société d'Enseignement professionnel du Rhône, place des Terreaux, 1 ;*

*Ecole nationale vétérinaire, quai Pierre-Scize, 1 ;*

*Ecole pratique d'agriculture du Rhône, à Ecully ;*

*Ecole nationale des Beaux-Arts, au 2<sup>e</sup> étage du Palais des Arts, pl. des Terreaux ;*

*Conservatoire national de musique, quai de Bondy ;*

*Ecole de la Martinière (professionnelle), rue des Augustins, 9 ;*

— — — *des filles, rue de la Martinière.*

*Ecole municipale de tissage, place Belfort, 2 ;*

*Ecole professionnelle d'horlogerie, rue Duguesclin, 175 ;*

*Institution des sourds-muets et des jeunes aveugles, rue des Maisons-Neuves, 77, Lyon-Villeurbanne.*

## Ecole militaire.

*Ecole du service de santé militaire, avenue des Ponts, 18.*

## Enseignement Libre.

*Facultés Catholiques de Lyon, rue du Plat, 25-35. (Lettres, droit, sciences et médecine.)*

## Enseignement supérieur municipal.

Cet enseignement est l'œuvre de la municipalité. Il a pour but de mettre à la portée de tous, ou du plus grand nombre, la culture scientifique la plus haute. C'est la pensée réalisée de Michelet et de Quinet, dans la ville même où ce dernier joignit l'exemple au précepte. Les cours, faits par les plus distingués professeurs de l'Université et du Lycée, ont lieu au Palais Saint-Pierre.

## Espéranto.

Le Groupe espérantiste de Lyon, section autonome de la Société française pour la propagation de l'Espéranto, met à la disposition de ses membres, moyennant une très faible cotisation, des cours de cette langue internationale auxiliaire, un club de conversation espérantiste, une bibliothèque renfermant tous les ouvrages ou revues espérantistes du monde, et enfin un bureau de traductions commerciales espérantistes spécialement recommandé aux commerçants. Les étrangers en séjour à Lyon peuvent en faire partie au même titre que les Français, et les espérantistes étrangers de passage à Lyon sont certains d'y recevoir le meilleur accueil ; ils peuvent au besoin s'y procurer un interprète espérantiste.

Pour tous renseignements, s'adresser soit au secrétaire général du groupe, M. le professeur Offret, Université de Lyon, soit aux bureaux du Syndicat d'initiative de la ville de Lyon, place Bellecour, 19. (Oni korespondas esperante.)

## Universités Populaires.

Rue Hénou, 8 (Croix-Rousse).

## CHAPITRE V

# RENSEIGNEMENTS GÉNÉRAUX SUR LYON

**Lyon** (469.000 hab.), chef-lieu du département du Rhône, siège d'une Cour d'appel, d'une Université, du 14<sup>e</sup> corps d'armée, et d'un archevêché dont le titulaire porte le titre de « *primate des Gaules* ». C'est la métropole de France pour la fabrication et le marché des soieries.

**Administration militaire.** — Bureaux de la Place ; cours du Midi, 31.

**Bateaux à vapeur.** — *Les Mouches*. Services des quais de la Saône, toutes les sept minutes, trajets fractionnaires de 5 centimes.

Service des *Parisiens*, de Chalon à Lyon (Sur la Saône.)

**Bibliothèques publiques.** — De la *Ville*, rue Gentil, 27 (250.000 volumes, 250 incunables, 24.000 manuscrits ou pièces d'archives), grande salle du xvii<sup>e</sup> siècle.

Du *Palais des Arts*, place des Terreaux, 20 (100.000 volumes et 30.000 estampes).

Du *Musée historique des Tissus*, Palais du Commerce.

De la *Chambre de Commerce*, Palais du Commerce.

**Bourse** (Palais de la), place des Cordeliers.

**Chambre de Commerce.** — Palais du Commerce, place de la Bourse.

**Cultes.** — *Culte catholique*. Nombreuses églises sur tous les points de la ville.

*Temples protestants*, à l'extrémité du pont du Change, rive droite de la Saône ; quai de la Guillotière, vers le pont Lafayette.

*Temple évangélique*, rue Lanterne, 10.

*Chapelle anglicane*, quai de l'Est, 3.

*Synagogue*, quai Tilsitt, 13.

**Enseignement.** — (Voir chapitre spécial, *Lyon-Universitaire*.)

**Groupe Espéranto.** — (Voir article spécial, *Lyon-Universitaire*.)

**Gares.** — *Lyon-Perrache* (P.-L.-M.), cours du Midi, pour les lignes de Paris, Marseille, Nîmes, Grenoble, Saint-Etienne (c'est la vraie gare centrale de Lyon).

*Lyon-Vaise* (P.-L.-M.), première station depuis Lyon-Perrache sur la ligne de Paris : cette gare est à l'extrémité de la rue de Paris.

*Lyon-Saint-Jaul* (P.-L.-M.), place Saint-Paul, pour les directions de Montbrison, Roanne, l'Arbresle, Tarare.

*Lyon-Croix-Rousse* (P.-L.-M.), boulevard de la Croix-Rousse, contiguë à la ficelle de la Terme, lignes de Bourg et Trévoux.

*Lyon-Brotteaux* (P.-L.-M.), appelée encore *gare de Genève*, à l'extrémité du cours Vitton, sur le boulevard des Brotteaux. Ligne de Genève et des embranchements, Annecy et Aix-les-Bains, Modane et l'Italie (Arrêt du train Berlin-Nice).

*Lyon-Saint-Clair* (P.-L.-M.), première station sur la ligne de Genève, depuis Perrache.

*L'Est de Lyon* (Compagnie de ce nom), avenue Félix-Faure ; ligne de Crémieu et de Saint-Genis-d'Aoste, avec embranchement par Sablonnières et Montaliou (P.-L.-M.) sur Ambérieu.

*Fourvière-Ouest-Lyonnais* (Compagnie de ce nom), située au terminus du funiculaire de Saint-Just, lignes de Mornant et Vaugneray.

**Mairie centrale.** — Place des Terreaux.

Six mairies d'arrondissement.

**Musées.** — *Muséum des sciences naturelles* (minéralogie), géologie, zoologie, anthropologie), au Palais des Arts.

*Musée de peinture, sculpture, et gravure*, au Palais des Arts.

*Musée d'épigraphie, de numismatique, de sigillographie*, au Palais des Arts.

*Musée des Antiques*, au Palais des Arts.

*Musée archéologique du Moyen Age et de la Renaissance*, au Palais des Arts.

*Musée historique des Tissus*, au Palais du Commerce.

*Musée colonial*, au Palais du Commerce.

*Musée de géographie*, à la Faculté des sciences, quai Claude-Bernard.

*Musée de moulages*, à la Faculté des sciences, quai Claude-Bernard.

*Musée de Botanique*, au Parc de la Tête-d'Or.

*Musée de la Condition des soies*, 7, rue Saint-Polyearpe.

*Musée industriel*, à l'Ecole de la Martinière.

*Musée de la Propagation de la Foi*, rue Sala, 12.

**Préfecture.** — Cours de la Liberté.

**Postes.** — *Bureau principal*, rue de l'Hôtel-de-Ville, angle rue des Archers.  
— *Bureaux auxiliaires* : cours du Midi, 34 (Perrache); rue Grôlée, angle rue Président-Carnot; rue de l'Hôtel-de-Ville, 3; avenue de l'Archevêché, 2; rue rue Duguesclin, 109 (Brotteaux); place de la Croix-Rousse, 2; avenue de Saxe, 285 (Guillotière); rue de la Pyramide, 2 (Vaise); rue Bonnel, 29 (Préfecture); grande-rue de Monplaisir, 116; place de Trion, 3 (Saint-Just). Les bureaux sont ouverts de 7 heures du matin à 9 heures du soir, sauf du 1<sup>er</sup> novembre à fin février; fermés les dimanches et jours fériés, à 4 heures du soir.

**Télégraphes.** — *Station centrale*, rue de la Barre, 7, jour et nuit; bureaux de quartier, 6, rue Octavio-Mey et dans tous les bureaux de poste ci-dessus, de 7 heures du matin à 9 heures du soir, et dans toutes les gares, la nuit, pour les voyageurs munis de billets.

**Téléphone.** — *Bureau central*, rue de la Barre, 7, cabines à la disposition du public dans tous les bureaux de poste, et 6, rue Octavio-Mey (près la gare Saint-Paul).

## Voitures d'excursions.

Mail-Coachs et Cars alpins, s'adresser au *Syndicat d'initiative*, place Bellecour, 19.

## Voitures de remise.

Maison Lucain frères, place Grôlier, 4, et quai de la Charité, 26.

## Voitures de place.

La course 1 fr. 50; l'heure 2 fr., pour voitures à 2 et 3 places.

La course 1 fr. 75; l'heure 2 fr. 50 pour voitures à 4 places.

De minuit à 6 h. du matin, augmentation de 50 centimes sur le tarif.

## Compagnie des Omnibus et Tramways de Lyon.

(Société anonyme au capital de 12.000.000 fr.)

### LIGNES URBAINES

Correspondance **gratuite** avec les lignes rencontrées sur le parcours

1<sup>re</sup> classe, 0.15 — 2<sup>e</sup> classe, 0.10

Fréquences maxima des départs

Archevêché-Monplaisir-Vinater....	10 minutes.
Bellecour-Montchat.....	10 —
Cordeliers-Villeurbanne.....	4 —
Perrache-Pare.....	5 —
Bellecour-Pont d'Ecully.....	7 et 8 —
Place du Pont-Gare de Vaise....	4 —
Perrache-Brotteaux .....	3 —
Perrache-Saint-Clair .....	6 —
Bellecour-Gare-de Vaise.....	10 —
Bellecour-Bon-Coin.....	7 —
Gare Saint-Paul-Monplaisir.....	12 —
Gare Saint-Paul-Gerland .....	12 —
Perrache-Croix-Rousse.....	10 —

**LIGNES DE BANLIEUE**  
Correspondances avec les lignes urbaines

			PRIX	
			1 <sup>re</sup> cl.	2 <sup>e</sup> cl.
Fréquence maxima des départs				
Bellecour-Trois-Renards.....	15 minutes		0 35	0 20
Lyon-Oullins-Saint-Genis-Brignais : La Mulatière	7 et 8	—	0 20	0 10
— Oullins....	7 et 8	—	0 30	0 15
— Saint-Genis.	15	—	0 40	0 25
— Brignais....	30	—	0 65	0 40
Lyon-Saint-Fons-Vénissieux : Moulin-à-Vent..	10	—	0 20	0 10
— Saint-Fons.....	10	—	0 30	0 20
— Vénissieux.....	20	—	0 40	0 30
Pont-Mouton-Ecully, Hiver.....	30	—	0 20	0 15
— Eté.....	20	—	»	»
Pont-Mouton-Champagne, Hiver.....	40	—	0 40	0 20
— Eté.....	20	—	»	»
Pont Mouton-Saint-Cyr : Rochecardon, Hiver.	40	—	0 40	0 15
— Eté..	20	—	»	»
— Saint-Cyr, Hiver...	40	—	0 50	0 25
— Eté.....	20	—	»	»
Pont Mouton-Limonest, Hiver.....	40	—	0 75	0 55
— Eté.....	20	—	»	»

*Services spéciaux pour la sortie des* **Théâtres.**

Les lundis et vendredis.....	pour Ecully.....	Tarif unique	0 25
Les mercredis et samedis.....	pour Champagne.....	—	0 40
Les jeudis et dimanches.....	pour Rochecardon . .	—	0 40
—	pour Saint-Cyr.....	—	0 50
Tous les jours pour Oullins et Saint-Genis .....		Tarif double.	

**AGRÈMENTS DE SÉJOUR**

**Théâtres. — Concerts. — Attractions.**

*Grand-Théâtre* (municipal), place de la Comédie (grand opéra, drame lyrique, traduction, opéra-comique, ballets).

*Théâtre des Célestins* (municipal), place des Célestins (comédie, drame, opérette).

*Concert de l'Horloge*, cours Lafayette, 139 (concert, attractions, pièces et revues).

*Olympia*, rue Duquesne, 68, en face l'entrée du Parc (concert, étoiles, attractions, pièces à spectacle).

*Casino-Kursaal*, rue de la République, 79 (concert, attractions).

*Nouveau-Théâtre*, cours Gambetta, 33 (drame, comédie, opérette).

*Casino-Kursaal* de Charbonnières.

*Cercle moderne* de Charbonnières.

*Palais de Glace*, boulevard du Nord, 28 (skating).

*Théâtres du Guignol lyonnais* (patois lyonnais). — Quai Saint-Antoine 30 ; passage de l'Argue.

*Concerts de Bellecour*, par l'orchestre et les chœurs du Grand-Théâtre, tous les soirs au kiosque de la place.

*Cinématographes*, rue de la République, 83 ; place Lévis, 4.

*Musiques militaires* (kiosques place Bellecour et place Morand).

*Concerts d'été*, Chalet du Parc de la Tête-d'Or.

*Salon de peinture, sculpture, architecture et art décoratif*, Palais des Expositions, quai de Bondy, de janvier en avril.

# CONFISERIE LYONNAISE

Dragées, Chocolat, Bonbons Anglais, Bonbons Suisses  
Bonbons Lyonnais inaltérables, Pastilles de gomme et Régisse  
Fondants, Pâtes glacées

SPÉCIALITÉ DE BONBONS POUR DESSERT

MAGASINS ET DÉPÔTS  
5, Rue Constantine, 5  
1, Rue d'Oran, 1

**BÉNIER & ARCHINARD**  
42, Rue de Bourgogne LYON-VAISE

TÉLÉPHONE :  
Magasin ville 2-48  
Usine 3-21

*Panorama de Lyon, Tour métallique de Fourvière. Ascenseur. (Une des plus belles vues du monde).*

*Concours hippique, fin avril, cours du Midi.*

*Courses du Grand-Camp (Société des Courses de Lyon), 1<sup>re</sup> réunion les 20, 22, 24 et 27 mai; 2<sup>e</sup> réunion 14 et 21 octobre.*

*Courses de l'Hippodrome de Villeurbanne (Société sportive du Rhône) les 18 et 25 mars; 1<sup>er</sup>, 8, 15, 16 avril; 6, 13 mai; 3 et 4 juin; 28 octobre; 4 et 11 novembre.*

*Régates internationales de l'Union nautique, le 3 juin dans le bassin de Villevert-Neuville; du Cercle de l'Aviron, le 18 juin, dans le bassin de Fontaines; u Club nautique, le 2 juillet, dans le bassin de Villevert-Neuville; de Lyon, le 14 juillet, quai Saint-Antoine.*

*Concours de canots automobiles de Lyon à Valence, 5 et 6 août.*

*Exposition d'horticulture, en septembre.*

*Concours de boules, avec festival de musique, concours de gymnastique, concert, kermesse, par la Fédération lyonnaise des sociétés de joueurs de boules, les 3, 4 et 5 juin.*

*Congrès pour l'avancement des sciences du 2 au 8 août.*

*Congrès pomologique du 20 au 22 septembre (cinquantenaire de la Société).*

*Centenaire de la création du Conseil des prud'hommes.*

*Congrès de l'Union des Sociétés de sténographie de France avec exposition de sténographie, de machines à écrire et d'appareils de reproduction, du 2 au 7 août.*

*Concours de balcons fleuris, 30 juillet et jours suivants.*

**PHOTOGRAVURE**  
*Artistique et industrielle*  
**SOCIÉTÉ LYONNAISE**  
DE  
**PHOTOCHROMOGRAVURE**  
Anciens établissements B. Delays, L. Memmerlé & C<sup>ie</sup>  
6, Rue de la Grande-Famille, LYON  
ZINCOGRAVURE — SIMILI- GRAVURE  
PHOTOLITHOGRAPHIE  
**Chromo-Typographie en 3 couleurs**  
ILLUSTRATION DE LIVRES ET JOURNAUX





---

## CHAPITRE VI

---

# AUTOUR DE LYON

---

### IRIGNY, VERNAIZON, GIVORS et BANS LES BORDS DU RHONE

N. B. — En chemin de fer de Lyon à Irigny, Vernaison et Givors; ligne du Teil et de Saint-Etienne, gare de Perrache.

Le paysage rodhanien a sa couleur et ses lignes caractéristiques; il présente, enveloppée de bleu doux, sa vallée bordée de rives en coteaux où court le beau fleuve au milieu de ses vastes saulaies, au long de ses files de peupliers, dans les sinuosités de ses rives aux premiers plans toujours heureusement disposés.

Le trajet en voiture de Lyon à Givors (22 kilom.), en partant par *Oullins, Saint-Genis-Laval, Brignais*, pour revenir par les bords du Rhône, *Vernaison et Irigny* est charmant.

Givors est une ville industrielle contenant de très importantes usines.

---

### LES BORDS DE LA SAONE

*Excursion du Syndicat d'initiative, de juin à septembre (voir page 6).*

N. B. — De Lyon, on se rend à l'île-Barbe : 1° par les bateaux-mouches (promenade recommandée), depuis Perrache, toutes les demi-heures; 2° par le tramway à vapeur Lyon-Fontaine-Neuville, sur la rive gauche de la Saône; station tête de ligne : quai de la Pêcherie.

En outre, du tramway Lyon-Fontaines-Neuville, on peut se rendre à Neuville par le chemin de fer P.-L.-M., de Lyon-Croix-Rousse à Trévoux, ou par la grande ligne P.-L.-M. de Lyon-Perrache, Lyon-Saint-Paul ou Lyon-Vaise. Un service de bateaux « Les Parisiens » dessert également, sur les bords de la Saône, les jolies stations de Fontaines, Neuville, Trévoux, Belleville et Mâcon.

Une excursion sur les bords si réputés de la Saône constitue l'une des plus agréables journées que l'on puisse passer en voyage et nous ne saurions trop la recommander à tous les étrangers de passage à Lyon.

Les bords de la Saône sont ravissants et l'on s'explique aisément que les riches négociants lyonnais les aient choisis de préférence pour

y installer leurs résidences d'été. C'est ce qui explique le nombre considérable de villas et de châteaux dont sont couvertes non seulement les rives et la rivière, mais encore toutes les pentes des gracieuses collines qui les ensèrent.

**L'Ile Barbe.** — Cette île a une histoire, captivante autant qu'ancienne, puisque avant même les premières années de l'ère chrétienne, ses bois étaient consacrés au culte druidique. C'est vers le <sup>v</sup><sup>e</sup> siècle



ENVIRONS DE LYON. — L'ILE-BARBE. (Cl. Vacber.)

que les chrétiens y édifièrent un monastère, plusieurs fois détruit ou incendié, chaque fois reconstruit. Il ne reste que quelques fragments des anciennes constructions (église, chapelle, cloître, portiques) et le *château* (forteresse du <sup>xv</sup><sup>e</sup> siècle).

La longueur de l'île est de 560 mètres; sa largeur, de 125 mètres; vue à l'amont, elle présente un aspect des plus pittoresques. L'île est reliée par un escalier à un pont suspendu faisant communiquer la rive gauche avec le village de *Saint-Rambert*, sur la rive droite.

**Collonges.** — Village situé sur le flanc du Mont-Cindre et composé de nombreux et beaux châteaux et villas.

**Couzon.** — Eglise moderne construite par Bossan, l'architecte de Fourvière. La décoration intérieure, d'une grande richesse, en fait l'une des plus belles églises de toute la région lyonnaise. Au-dessus de la porte principale, statue équestre de Saint-Maurice, par Fabisch. A l'intérieur, très beau chemin de croix en terre cuite, superbes vitraux; sculptures remarquables, notamment la chaire, en pierre blanche, et le devant du maître-autel, en marbre blanc. Tout le fond de l'abside est rempli par une fresque magnifique avec de nombreux personnages, par Fournereau.

Au-delà du village, vers le nord, immenses carrières de pierres qui ont motivé ce vers de Pierre Dupont dans *les Carriers* :

Enfant, Lyon est sorti de ces pierres.

**Fontaine.** — Localité importante possédant une jolie église moderne.

**Rochetaillée.** — Où fut élevé Pierre Dupont, le célèbre chansonnier ; on y voit son buste dans un jardin où sont réunis tous les végétaux qu'il a chantés.

Le village est dominé par un splendide château d'où l'on jouit d'une vue merveilleuse.

**Fleurieu.** — Dans cette localité se trouve la célèbre fabrique de bleu d'outremer.

**Neuville.** — Ville extrêmement agréable, possédant sur les bords mêmes de la Saône, d'immenses et charmantes promenades ombragées. Un des principaux buts d'excursions pour les Lyonnais, le dimanche. (13 kil. depuis le quai de la Pêcherie).

## LES MONTS D'OR

*Excursions du Syndicat d'Initiative, de juin à fin septembre (voir page 6).*

On peut aborder les Monts-d'Or par le tramway de Saint-Cyr (départ toutes les 20 minutes du Pont Mouton, auquel on accède par les tramways Lyon Bellecour-Pont d'Ecully, Lyon Bellecour-Vaise, Place du Pont-Gare de Vaise. De Saint-Cyr à pied au Mont-Cindre, en 30 minutes. — On peut encore atteindre Poleymieux par le tramway de Neuville (départ de Lyon quai de la Pêcherie, toutes les 30 minutes). De Neuville à Poleymieux à pied en 1 h. 30, et 30 minutes de là au sommet du Mont Verdun ou du Mont Thou. — Mais, pour les personnes ne craignant pas la marche, la plus jolie manière d'atteindre Poleymieux est de prendre le chemin de fer P.-L.-M. jusqu'à la gare de Saint-Germain-au-Mont-d'Or et, de là, à pied (5 kilomètres). Vue incomparable. Le sommet du Mont Verdun est occupé par un fort dans lequel on peut pénétrer avec l'autorisation du commandant et d'où la vue est magnifique.

Ce joli nom de Mont-d'Or est celui d'un pittoresque massif de montagnes, situé sur la rive droite de la Saône, au nord-ouest de Lyon, et dont les contreforts portent les jolis villages que nous venons de mentionner, Collonges, Couzon, (Voir l'article précédent : *les bords de la Saône*), et ceux de *Saint-Germain, Saint-Romain, Saint-Didier, Poleymieux*, etc. (*fromages renommés, dits du Mont d'Or*).

Les sommets principaux de ce massif sont le *Mont Verdun* (626 m.), le *Mont Thou* (612 m.) et le *Mont Cindre* (467 m.). Bien que d'une altitude peu élevée, ces belvédères offrent une vue aussi étendue que variée et leur accès, parmi de frais vallons et de jolis bois, constitue le but de ravissantes promenades.

Le plus modeste d'entre eux, le *Mont Cindre*, est pourtant le plus intéressant, par sa position avancée, et par l'*ermitage* (fondé en 1304)

---

# HOTEL SARCIRON RAINALDY

300 Chambres — Confort moderne

Mont-Dore-les-Bains

**MAISON MAYOT** (fondée en 1804), rue Paul-Chenavard, 23 (à côté de l'église St-Pierre), Lyon-Terreaux. — Spécialité d'Eventails riches, plumes, dentelles ou peintures pour corbeilles de mariage, Coffres à bijoux, à gants, Flaconniers, Vases de Sèvres, Jardiniers, Surtouts, Statuettes de Saxe, etc., etc. — Liquidation complète avec rabais sérieux.

qui en couronne la cime. Plusieurs restaurants très fréquentés y sont établis.

Son ascension s'effectue par le village de *Saint-Cyr* en trente minutes environ (belle église et vieille tour, 1219), à 7 kilom. de Lyon (tramway).

Celle du Mont Thou et du Mont Verdun peut se faire également du Mont Cindre, mais il est préférable de l'entreprendre par *Limonest* (9 kilomètres de Lyon, tramway) et de redescendre par la vallée de Poleymieux, d'un caractère agreste très séduisant, pour atteindre la station du chemin de fer de *Neuville-sur-Saône*, ou, mieux encore, descendre à *Saint-Germain-au-Mont-d'Or* (gare P.-L.-M.) ; cette dernière route est incomparablement belle et la vue merveilleuse.

Cette excursion au Mont Verdun avec retour par Saint-Germain-au-Mont-d'Or est incontestablement la plus belle que l'on puisse faire dans les environs immédiats de Lyon.

## LES AQUEDUCS ROMAINS DE BEAUNANT ET DE CHAPONOST

N. B. — De Lyon à Oullins par le tramway (départ place de la Charité, 15 et 30 cent.) ; à pied (3 et 4 kilomètres) du pont d'Oullins, en remontant l'Yzeron, à Beaunant et Francheville.

(De Beaunant à Chaponost, 4 kil. 1/2 à pied).

Retour par le tramway de Francheville à Lyon-Saint-Just Gare, en 40 minutes, toutes les 20 minutes (30 centimes) ; de là par le funiculaire en 5 minutes, (10 centimes), à Lyon-Saint-Jean.

Ces magnifiques vestiges de l'art robuste des Romains appartenaient à l'aqueduc du *Mont-Pilat*, construit pour amener les eaux potables à Fourvière, où se trouvaient le Forum et le palais de Trajan.

Des 80 kilomètres de l'aqueduc, il reste en plusieurs endroits, à *Soucieu-en-Jarez*, à *Chaponost* et à *Beaunant*, des tronçons plus ou moins importants ; ceux de ces deux dernières localités sont les mieux conservés et les plus remarquables.

Les aqueducs, à Chaponost, présentent 90 arcades, dont la série est plusieurs fois interrompue. L'aspect en est imposant ; leurs lignes majestueuses surgissent d'un sol nu et quelque peu désolé pour se silhouetter vigoureusement sur l'horizon. A Beaunant, le cadre est plus riant, plus pittoresque ; l'aqueduc franchit la vallée verdoyante au fond de laquelle coule l'Yzeron, et c'est sur un tapis de prairies que se dressent les 18 belles arcades qui subsistent de ce gigantesque travail.

Remontant le cours de l'Yzeron, et laissant à droite le charmant vallon des *Razes*, on atteint alors le village de *Francheville*, divisé en

## **SALINS DU JURA (Jura)**

**ANÉMIE - CACHEXIE - RACHITISME - OBÉSITÉ**

MALADIES DES FEMMES ET DES ENFANTS

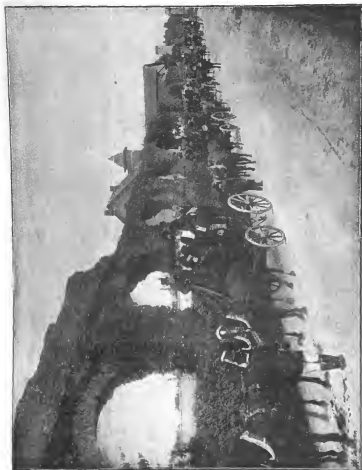
**GRAND ETABLISSEMENT THERMAL**

VASTE PISCINE CIRCULAIRE  
contenant 86.000 lit. d'eau salée.

Grand Hôtel des Bains situé dans le jardin de l'Etablissement

MAGNIFIQUES EXCURSIONS — ÉGLISE — TEMPLE — THÉÂTRE — CASINO

deux parties par l'Yzeron : sur la rive gauche, les maisons de Francheville-le-Bas, groupées autour du *châster* ou vieux donjon bâti au XIII<sup>e</sup> siècle par l'archevêque de Lyon, Renaud, et dont il reste une muraille semi-circulaire, perchée sur un rocher à pic dominant le torrent; sur la rive



EXCURSION AUX AQUEUEDS DE CHAPONOST. (Cl. Sylvestre.)  
(Voitures de MM. Lucain frères, Correspondants du Syndicat d'initiative.)

droite, *Francheville-le-Haut*, où se distinguent le parc et le *château de Ruolz*, et plus bas, le *château du Colombier* (1355).

Les deux rives sont reliées par un pont hardi de construction récente, et par le vieux pont (XV<sup>e</sup> siècle) très pittoresque.

**A** toute personne me donnant son adresse par carte postale vue, j'enverrai par retour du courrier, gratis et franco, une brochure illustrée, très intéressante, sur la manière de guérir rapidement l'Anémie, la Chlorose et les affections consomptives. — Ch. PIVOT, la Tour-du-Pin (Isère)

## L'OUEST-LYONNAIS

*Excursions du Syndicat d'Initiative, de juin à fin septembre (voir page 6).*

En tramway (ligne de l'Ouest Lyonnais gare Lyon-Saint-Just, desservie par le funiculaire, avenue de l'Archevêché) de Lyon à Mornant et de Lyon à Vaugneray (bifurcation à la station de Craponne).

Voiture de Vaugneray à Yzeron au premier train du matin.

Voiture de Mornant à Sainte-Catherine-sur-Riverie. (Correspondance au premier train du matin.) A pied ou en voiture particulière de ce village à l'Aubépin, 5 kilom.



ENVIRONS DE LYON. — LE VILLAGE D'YZERON

Entre la vallée de la Brévenne, la vallée du Gier et celles du Garon et de l'Yzeron, se développent du nord-est au sud-ouest, les monts du Lyonnais. D'une altitude moyenne de 800 mètres, ce massif renferme des sites dont la fraîcheur et le charme ne le cèdent en rien à ceux des sites classiques du Jura, de la Savoie et du Dauphiné.

---

# HOTEL BERGER

### YZERON (Rhône)

---

GRANDS JARDINS

BELLE VUE

BEAUX OMBRAGES

Salle de 400 Couverts

Pension de famille 5 et 6 francs par jour tout compris

CHAMBRE, DÉJEUNER DU MATIN, 2 REPAS ET VIN

Téléphone

Arrangement pour Familles.

**MAISON MAYOT** (fondée en 1804), *rue Paul-Chenavard, 23* (à côté de l'église St-Pierre), Lyon-Terreaux. — Objets d'art religieux, Christe d'ivoirs, Bœufiers, Cènes, Vierges, Emaux, Croix de herceaux, Chapelets sur or et argent, Missels pour cadeaux de première communion et mariage. — Liquidation sérieuse avec forts rabais.

Parmi les pittoresques villages qui animent ce joli coin du Lyonnais, citons ceux d'*Yzeron*, de *Sainte-Catherine-sur-Rivière*, sur la ligne de partage des eaux de l'Europe, de *l'Aubépin*, de *Duerne*, de *Saint-Symphorien-sur-Coise*, de *Saint-André-la-Côte*, etc., qui présentent agréments de séjour et pittoresques paysages.



ENVIRONS DE LYON. — SAINTE-CATHERINE-SUR-RIVIERE.

Signalons dans un site véritablement alpestre, *Saint-Bonnet-le-Froid*, d'où la vue est tout à fait exceptionnelle.

Il serait fastidieux d'énumérer ici toutes les excursions et les promenades dont ces villages sont les points de départs. Nous citerons cependant et recommanderons tout spécialement la visite du vieux *château de la Fay* (xv<sup>e</sup> siècle), celle des *dolmens de Vaudragon* et des ruines des *châteaux de Vaudragon*, de *Sévenas* et de *la Faverge*, depuis Sainte-Catherine ou l'Aubépin. Le village de *Châtelus*, avec un château récemment restauré, véritable musée, mérite lui aussi de retenir l'attention des touristes.

Lire *Un fond de paysage*, par Henri Moyères.

**SAINTE-CATHERINE-SUR-RIVIERE**  
TÉLÉPHONE Station estivale (altitude: 700 mètres) TÉLÉPHONE

**HOTEL BEAUJOLIN**

Pension de Famille — Bon Confortable — Prix modérés

## L'EST-LYONNAIS

1<sup>o</sup> De la gare de l'Est de Lyon (avenue Félix-Faure, Lyon-Guillotière, tramway Lyon-Bellecour-Villeurbanne), en chemin de fer jusqu'à Pont-de-Chéruy, Voiture publique de Pont-de-Chéruy à La Balme.

2<sup>o</sup> De la gare de *Lyon-Perrache* ou de la gare *Lyon-Brotteaux*, en chemin de fer jusqu'à Ambérieu et d'Ambérieu à Lagnieu. Voitures de Lagnieu aux grottes. Retour à Lyon, par le même itinéraire.

Cette région présente de très jolis coins d'excursions, *Décines*, *Meyzieu* (établissement médical important), *Pusignan* (ruines d'un ancien château) d'où l'on peut atteindre le village de *Jonage*, bâti sur un mamelon au pied duquel se trouve le barrage du canal de *Jonage*, construit pour l'utilisation d'une force hydraulique de 40.000 chevaux. Au-delà de *Janneyrias* se distinguent la petite ville industrielle de *Pont-de-Chéruy*, puis l'antique bourg de *Crémieu* enfin *Morestel*, *Les Avenières* (excursion à la cascade de Glandieu), et *Saint-Genis-d'Aoste*, point terminus de la ligne, près d'Aoste au curieux musée gallo-romain.

Les grottes de la Balme sont importantes et méritent d'être visitées.

## LES MONTS DU BEAUJOLAIS

### La vallée de l'Azergues.

N. B. — De Lyon à Paray-le-Monial, par la vallée de l'Azergues, en chemin de fer, gares Lyon-Perrache et Lyon-Vaise, avec bifurcation à Saint-Germain-au-Mont-d'Or, ou gare Saint-Paul par l'Arbresle et Lozanne.

Cette vallée présente le site le plus remarquable du massif du Beaujolais, au nord-ouest de Lyon. La rivière l'*Azergues* qui l'arrose, est formée de deux torrents prenant leur source, l'un au col des *Echarmeaux* (718 m.), l'autre sur le versant du sud du *Monnet* (1.000 m.), l'un des sommets du *Saint-Rigaud* (1.012 m.), point culminant du massif.

Le petit hameau des *Echarmeaux* (hôtels ou auberges), desservi par la station de *Poule* (hôtels), est le centre d'un grand nombre de charmantes excursions intéressantes à divers titres et dont les principales sont la *Statue de la Vierge*, la *Roche d'Ajoux* (973 m. belle vue), la *fontaine de l'Azergues*, le *mont Tourvion* (819 m.), et la vallée de l'Azergues, qu'il est préférable de suivre en descente.

Le parcours en est des plus pittoresques, surtout au confluent des deux vallons supérieurs, l'*Azergues de Poule* et l'*Azergues de Claveisolles*, et plus loin, en vue des villages de *Saint-Nizier*, *La Mure* et *Chamelet*.

Au delà, enfin, à *Châtillon*, le regard est attiré et captivé par l'imposante silhouette des ruines du *vieux château* (x<sup>e</sup>-xvi<sup>e</sup> siècles), et par la belle chapelle (monument historique) de Notre-Dame de Bon-Secours (xii<sup>e</sup> siècle).

Lire : *Châtillon d'Azergues*, ses seigneurs, son château, sa chapelle, par Félix Desvernay.

---

## MAISON MAYOT

(fondée en 1804) Rue Paul-Chenavard, 23

à côté de l'église Saint-Pierre, Lyon-Terraux

Garnitures de Cheminées, Pendules, Candélabres, Lustres, Suspensions, Electricité, etc.

LIQUIDATION COMPLÈTE AVEC FORTS RABAIS



## LE MONT-PILAT

*Excursions du Syndicat d'Initiative, en car-automobile, les 8 juillet et 12 août (voir page 6).*

A. — *Routes desservies par services réguliers de voiture (été seulement).*

1° De Lyon-Perrache en chemin de fer jusqu'à Chavanay (ligne du Teil). Correspondance en ce point, au premier train partant de Lyon, le matin, pour le Grand-Hôtel du Pilat (ouvert l'été seulement), par Pélussin et la Croix-du-Collet. (Prix, aller et retour : chemin de fer, 8 fr. 40, 6 fr. 05, 3 fr. 95 ; voiture, 5 francs). — Trajet total : 68 kilomètres.

2° De Lyon-Perrache, en chemin de fer jusqu'à Grand-Croix (ligne de Saint-Etienne). Correspondance de ce point aux premiers trains partant de Lyon ou de Saint-Etienne, le matin pour *La Terrasse-en-Doizieu*. A pied ou en voiture particulière de La Terrasse au Grand-Hôtel. — Pour le piéton, le chemin le plus court et le plus pittoresque est celui de la *Scie du May* (guide utile).

B. — *Autres routes carrossables.*

1° De Chavanay au Pilat, par Pélussin, Roisay et Vèranne; au-delà et à 5 kilomètres environ, prendre à droite la nouvelle route allant à Chaumienne (nouveau petit hôtel); 30 kilomètres environ.

2° De Saint-Chamond au Pilat, par Graix, Colombier et au-delà, à gauche par la nouvelle route ci-dessus (35 kilomètres environ).

Sentinelle isolée entre les Alpes et l'Auvergne, le Mont-Pilat constitue, de ce fait, un belvédère remarquable qui l'a fait justement surnommer le **Righi français** et la vue dont on jouit du *Pic de l'Œillon* (1365 m.) ou du *Crêt de la Perdrix* (1434 m.), a toujours excité l'admiration des touristes. On aperçoit, en effet, les monts du Bugey, la longue arête du Mont du Chat, la chaîne de la Chartreuse, les pics de Belledonne, la Meije, toute la chaîne du Vercors et de l'Oisans, les Cévennes avec le Mézenc et le Gerbier des Joncs, les monts de l'Auvergne avec tous ses puys et enfin, se dressant majestueux dans le lointain (182 kilom.), les sommets neigeux du Mont Blanc, tout cela séparé par d'immenses et riches plaines sillonnées de fleuves et de rivières.

Le Mont Pilat lui-même offre, à côté d'immenses et grasses prairies, des rochers abrupts et granitiques, et des forêts de sapins de plusieurs milliers d'hectares.

L'Hôtel du Mont-Pilat, très fréquenté et confortable, est à l'altitude de 1270 m., tout près se trouvent encore l'Hôtel de Chaumienne et la ferme de la Jasserie, où l'on donne aussi l'hospitalité.

## AUX AUTOMOBILISTES

Le service des Ponts et Chaussées est en train de construire le dernier tronçon de route qui permettra enfin aux automobiles l'accès de l'Hôtel du Mont-Pilat, et il a annoncé la fin de ses travaux pour juin 1906.

Nous ne saurions trop recommander la magnifique excursion que l'on pourra, ensuite, aisément faire dans une journée, tout en faisant un séjour assez long sur le Pilat.

En voici l'itinéraire :

Partir de Lyon pour Chavanay, soit par la route Oullins, Brignais, Givors, Loire, Sainte-Colombe, Condrieu, soit par la route Saint-Symphorien-d'Ozon, Vienne, Sainte-Colombe, Condrieu, puis Saint-Pierre-

de-Bœuf, Maclas, Saint-Julien-Molin-Molette, Colombier, Mizérieu et la route nouvelle pour arriver à l'Hôtel, Revenir par la route de Riorama, la Valla, Saint-Chamond, Rive-de-Gier, Givors, Oullins et Lyon.

Pour l'aller et le retour, la distance, de l'hôtel à Lyon, est d'environ 80 kilom. C'est donc un total de 160 kilom. à effectuer qui permet une vitesse modeste laissant aux touristes tout le temps nécessaire à admirer les beaux sites traversés.



## CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

N. B. — De Lyon à Charbonnières, en chemin de fer, gare Saint-Paul (place Saint-Paul). Trajet en une demi-heure.

Qu'il soit effectué en voiture ou en chemin de fer, le très court trajet de Lyon à la station de Charbonnières (9 kilomètres) constitue une agréable promenade, avec de jolies échappées sur les villages d'Ecully, de la *Demi-Lune*, de *Tassin*, et sur le site ravissant du *Méridien*.

Charbonnières, autrefois petit hameau, est aujourd'hui un coquet village, parsemé de villas et d'hôtels. L'efficacité de ses eaux, le charme de son séjour en ont fait une station thermale des plus fréquentées.

L'établissement, chaque année restauré, agrandi, se distingue surtout par l'installation de piscines, d'une disposition tout à fait remarquable.

Les promenades dans les environs sont nombreuses et variées, et le *bois de la Lune*, celui de l'*Etoile*, le *col de la Croix du Ban*, offrent ici un charme pénétrant ; là, une saisissante impression de beauté.

## CHARBONNIÈRES-LES-BAINS

Station thermale à 15 minutes de Lyon

Parc superbe, Casino, Concerts, Théâtre, Attractions diverses, Petit-Chevaux, Baccara

Tous les Dimanches, Grandes Fêtes, Feux d'artifice, Illuminations

**RESTAURANT DE 1<sup>er</sup> ORDRE — PRIX FIXE**

Déjeuner : 4 Francs. — Dîner : 25 francs.

---

## CHAPITRE VII

---

# VIENNE, VILLE ROMAINE

---

De Lyon à Vienne en chemin de fer, trajet 47 ou 58 minutes, aller 3 fr. 60 2 fr. 40, 1 fr. 60; aller et retour 5 fr. 40, 3 fr. 85, 2 fr. 50.

Consulter *Vienne et ses environs*, guide illustré avec plan de la ville, publié par la *Société des Amis de Vienne* (60 centimes, à Lyon, à la gare de Perrache; à Vienne, à la gare, à l'imprimerie Ogeret et Martin, place du Palais, à l'hôtel du Nord, aux Musées et chez les Principaux libraires). — Bureaux de renseignements de la *Société des Amis de Vienne*, aux librairies Raffin, cours Romestang, 4, et Blanchard, rue Perouillère, près de l'Hôtel de Ville.



VIENNE. — TEMPLE D'AUGUSTE ET DE LIVIE. (Cl. L. Morel.)

**Vienne** (24.619 hab.) est située au confluent du Rhône et de la Gère, au pied de sept hautes collines, à une heure à peine de Lyon par le chemin de fer, sur la grande ligne Paris-Lyon-Marseille.

Vienne est l'une des plus anciennes villes des Gaules, l'ancienne capitale de la confédération des Allobroges, devenue colonie romaine et capitale de province, puis capitale du second royaume de Bourgogne, et siège archiépiscopal et primateal jusqu'en 1790. Elle est aujourd'hui le centre d'une industrie considérable (principalement filature

et tissage de laines). De l'époque romaine et du moyen-âge, Vienne a conservé de magnifiques monuments, que fait ressortir le cadre de son



Vienne. — EGLISE SAINT-MAURICE. (Cl. Didier.)

pittoresque paysage, un des plus beaux dans l'admirable vallée du Rhône.

En sortant de la gare (à droite, *Caisse d'Epargne*), suivre à droite le *cours Romestang*, planté d'arbres, jusqu'à la *place de Miremont* : Mu-

sée de peinture, sculpture et archéologie (*tête d'ivoire, statue de l'empereur Pacatianus, et nombre d'intéressantes antiquités romaines*).

De là, par la *rue Ponsard*, à la *place de l'Hôtel-de-Ville* : Hôtel de Ville, élégant édifice moderne, et statue du Viennois Ponsard, auteur dramatique, membre de l'Académie française (1814-1867).

Près de l'une des extrémités de cette place, à l'entrée de la *cour du Théâtre*, imposantes arcades, reste des **portiques du Forum romain**, et, dans la cour, soubassements de l'**escalier gigantesque** qui mettait en communication la partie haute et la partie basse de la ville romaine.

Vers l'autre extrémité, *place du Palais*, le **Temple d'Auguste et de Livie**, le monument capital de Vienne romaine et l'un des plus majestueux édifices de l'architecture antique.

De la place du Palais, par la *rue des Clercs*, ou de la place de l'Hôtel-de-Ville, par la *rue des Orfèvres* (belles maisons des *xv<sup>e</sup>* et *xvi<sup>e</sup>* siècles, notamment cour intérieure, n° 11, et façade n° 7), la *rue Marchande* et la *place Modène*, on arrive à l'église **Saint-André-le-Bas**, dont le clocher et l'abside présentent un spécimen exquis de l'architecture romane.

Descendre au bord du Rhône et suivre le quai en aval jusqu'à la *place Maurice*, dominée par l'imposante **Cathédrale Saint-Mau-**



VIENNE. — LA PYRAMIDE. (Cl. Didier.)

## ALLEVARD-LES-BAINS (ISÈRE)

*Traitement des Affections de la Poitrine  
et des Voies respiratoires*

Grand Etablissement Thermal : Salles de pulvérisations, inhalations, Cabinets de bains, douches, massage, etc. — **Excursions et Promenades.**

**ÉGLISE — TEMPLE — THÉÂTRE — CASINO — HOTELS CONFORTABLES**

# BOURBON-LANCY (Saône-et-Loire)

## ÉTABLISSEMENT THERMAL DE PREMIER ORDRE

Traitement souverain des Rhumatismes, Paralysies, NÉVROSES, suites de fractures, certaines maladies du cœur. 2 grands hôtels, propriété de la Société concessionnaire : **GRAND HOTEL \* HOTEL St-LÉGER.**

Bains Romains — Piscine — Mécanothérapie — Musique — Parc — Excursions

15 MAI — 15 OCTOBRE

**rice** (magnifiques sculptures du portail ; dans l'intérieur, tombeau monumental de l'archevêque de Montmorin).

Sur l'autre rive du Rhône est *Sainte-Colombe* avec la *tour de Philippe de Valois*, tête de l'ancien pont de pierre écroulé en 1651, et l'église paroissiale où l'on admire un délicieux groupe de sculpture du xv<sup>e</sup> siècle, la Vierge et sainte Anne.

En continuant de suivre le quai on arrive rapidement à l'église **Saint-Pierre**, du pur style roman primitif, l'une des plus anciennes églises des Gaules, elle n'est plus affectée au culte, et contient le **Musée lapidaire**, très riche en colonnes, entablements, sculptures, mosaïques, inscriptions, peintures à fresque, etc., provenant des anciens monuments romains.

Suivre encore le quai jusqu'au *Jardin public*, où l'on a découvert une **voie romaine**, avec *colonne milliaire* et divers autres fragments antiques. Vue magnifique sur le Rhône et le Mont Pilat.

Suivre toujours le quai jusqu'au *boulevard de la Pyramide*, qui mène à la **Pyramide**, spécimen unique au monde de la décoration centrale d'un **cirque romain**. De là à la gare par le quai ou la *rue d'Avignon*.

Cet itinéraire rapide peut être parcouru en une demi-journée. Mais le touriste moins pressé ne sera pas embarrassé d'employer un temps beaucoup plus long à une visite plus approfondie des **antiquités romaines** en y comprenant les *murs et aqueducs romains de la Gère*, la *citadelle romaine de Pipet*, etc., etc. et à une ou plusieurs agréables excursions sur les collines environnantes (*les Tupinières*, *le Grisard*, *la Bâtie*, cette dernière couronnée par les ruines d'un château archiepiscopal), d'où, par un temps clair et avec vent du Midi, on découvre un magnifique **panorama des Alpes** (Voir *Vienne et ses environs*, guide publié par la *Société des Amis de Vienne*.)

## ÉTABLISSEMENT MÉDICAL DE MEYZIEUX (ISÈRE), PRÈS LYON

Fondée en 1881. par le Dr COURJON, Directeur général

Eclairage électrique, chauffage à la vapeur, parc et jardins de 80 000 m<sup>2</sup>.

Téléphone n° 5

### MALADIES NERVEUSES — AFFECTIONS CHRONIQUES

Cures de régime (Chroniques, convalescents, etc.) — Cures de sevrage (Alcool, Morphine, Tabac, Ether, etc.) — Cures d'isolement (Neurasthénie, Névroses diverses, etc.)

### HYDROTHERAPIE — ÉLECTROTHERAPIE — MASSAGE

ANNEXE A : Maison de santé

Légalement autorisée pour la cure des

**Psychoses** Délires divers, etc.

Pavillon spécial pour Psychiques convalescents

Médecin directeur :

Docteur LARRIVÉ.

ANNEXE B : Institut Médico-Pédagogique

Pour le traitement et l'éducation des

**Enfants arriérés et nerveux**

Directeur de l'enseignement : Louis GRAND-VILLIERS, ex-profes. à l'Institution nationale des Sourds-Muets et à l'Ante-Ecole de Bicêtre.

Pour renseignements, s'ad. à MEYZIEUX, ou à LYON, 14, r. de la Barre. Téléph. 29-02



## CHAPITRE VIII

# LYON CENTRE DU TOURISME RÉGIONAL

Entourée par le Jura, la Haute-Savoie, le Dauphiné, le Vivarais, le Velay, l'Auvergne, nulle autre ville que Lyon n'est mieux placée pour servir de point de départ et rayonner dans cette partie de la France qui, du centre au sud-est, offre des sites et des curiosités naturelles dont la réputation de beauté s'accroît chaque jour.

## JURA, BRESSE, BUGEY VALROMEY, PAYS DE GEX

Le Jura, par sa situation plus au nord que celle des Alpes, par la disposition de ses vallées calcaires, par ses hauts plateaux comme par ses *creux*, est caractérisée par l'abondance des forêts de sapins et la fraîcheur des pâturages.

Dans les grands itinéraires qui desservent cette région, citons comme l'un des plus intéressants, Lyon, Bellegarde, Gex, Col de la Faucille, Morez, Lons-le-Sautier, Saint-Claude, Nantua, Bourg, Lyon.

A Bourg on visitera la célèbre Eglise de Brou, ce bel écrin qui contient de si jolis bijoux.

Renseignements : *Syndicat d'initiative du Jura*, 6, Rouget-de-l'Isle, à Lons-le-Saunier et au *Syndicat d'initiative de l'Ain*, à Nantua.

## LA HAUTE-SAVOIE

*Annecy* et son lac, *Sixt* et la vallée du Giffre, *Evian*, *Tignes* et le lac Léman, *Sallanches*, *Saint-Gervais*, *Chamonix* et le *Mont-Blanc*, telles sont les attractions de cette incomparable région. Il suffit de les nommer ainsi que les merveilleuses *Gorges du Fier*, à Lovagny.

En outre de ces stations principales, d'agréables centres de séjour, tels que le *Grand-Bornand*, *La Clusaz*, *Dingy*, *Alby-sur-Cbèran*, *Manigod*, et le *Petit-Bornand*, se développent rapidement.

Nous engageons les touristes à effectuer surtout, entre tant d'itinéraires intéressants à parcourir, celui récemment établi de Lyon à Annecy et Chamonix, par le col des *Aravis*, *Flumet* et *Mégève*.

Renseignements au *Syndicat d'initiative d'Annecy*, rue du Pâquier, 1.

## Le FAYET-St-GERVAIS-les-BAINS (Hte-Savoie)

*Au pied du Mont-Blanc*

TRAITEMENT DES MALADIES NERVEUSES ET DE LA PEAU, NEURASTHÉNIE  
Etablissement Thermal parfaitement aménagé — Hôtel des Bains  
GRAND HOTEL DE LA SAVOIE (1<sup>er</sup> ordre)

Ascenseur Electrique — Situation exceptionnelle au milieu du Parc de l'Etablissement  
CHAPELLE, CASINO, EXCURSIONS MAGNIFIQUES

## LA SAVOIE

A côté de ses splendeurs naturelles, la Savoie présente au voyageur, dans quelques-unes de ses vallées, le pittoresque du costume et des mœurs de ses habitants. A ce double point de vue, la *Maurienne*, la *Tarentaise* et les *Bauges* constituent le but de voyages remplis d'attrait.

Au premier rang de ses nombreuses stations thermales et minérales il est à peine besoin de nommer Aix et Brides-les-Bains dont la richesse et l'éclat sont connus de tous.

Quant aux stations alpestres, elles abondent, et, sous des aspects différents, le joli village des *Echelles* (massif de la Chartreuse) avec ses grottes si curieuses, celui de *Châtelard* dans les *Bauges*, celui de *Pralognan* dans la *Vanoise*, sont des centres de séjour pleins de charme.

Renseignements au *Syndicat d'initiative* de la Savoie, à Chambéry, place de l'Hôtel-de-Ville, 1 ; à Aix-les-Bains, place de la Mairie.

## LE DAUPHINÉ

Aucune région ne se présente avec des aspects aussi multiples.

La *Grande-Chartreuse* — avec son célèbre monastère, ses frais et verdoyants vallons, ses coquettes stations de *Saint-Pierre-de-Chartreuse* et de *Saint-Pierre-d'Entremont* — est un de ces sites que l'on revoit sans jamais se lasser.

Le *Vercors*, moins connu, le sera bientôt au même degré, car ses hauts plateaux, ses stations de *Villard-de-Lans*, *Lans* et *Autrans*, et surtout ses admirables gorges de la *Bourne* et des *Goulets*, ne sont pas dépassés en grandeur ni en beauté.

La *Mure* et son chemin de fer si hardi, le *Trièves*, le *Dévoluy*, montrent ensuite une toute autre nature : ici, désolée et sauvage, tout à côté, fleurie et boisée. Nature étrange, contrastée, qui étonne et séduit.

Puis voici *Belledonne* et la station d'*Uriage*, si coquette et si gaie, les *Sept-Laux* et la station *Allevard*, enfin l'*Oisans* avec ses profondes vallées, ses pics grandioses et ses glaciers, — région éminemment curieuse où se développent à vue d'œil les centres de séjour estival, la Grave, le Lautaret, le Bourg-d'Oisans, Briançon. etc.

Encadrée dans ce merveilleux décor, la jolie ville de Grenoble est un centre unique d'excursions.

Renseignements au *Syndicat d'initiative* de Grenoble, rue Montorge, 2.

## LE VIVARAIS

De *La Voulte-sur-Rhône* et de *Tournon* partent deux lignes, la première desservant la vallée de l'Erieux, par *Les Ollières* et *Saint-Sauveur-de-Montagut* ; la deuxième longeant la vallée du Doux par *Colombier-le-Vieux* et *Lamastre*.

Ces deux lignes se rejoignent au *Cheyraud*, pour n'en faire plus qu'une, dont le tracé hardi se dirige vers *Saint-Agrève*, au milieu de

### LES ECHELLES

(SAVOIE) Station climatique de 1<sup>er</sup> ordre dans le massif de la Grande Chartreuse.

GRAND HOTEL PENSION DURAND

— TÉLÉPHONE N° 6 —

Correspondant de T. C. F. ; A. C. F. ; C. A. F. et des Syndicats d'Initiative Français et Étrangers

Visite des  
édifices

Grottes et Galerie des ECHELLES

chalet des Grottes  
dépendance de l'Hôtel Durand



sites incomparables, qui forcent l'admiration. A partir de *Saint-Agrève* (1.100 m. d'altitude), la ligne descend dans la vallée du Lignon par *Le Chambon-Mazet* et *Tence* et se continue par *Raucoules-Brosselles* et *Moulfaucou* jusqu'à *Dunières*, station de la Compagnie P.-L.-M., située entre *Firminy* et *Saint-Rambert-d'Albon*, et où l'on peut aller rapidement à *Saint-Étienne* et à *Lyon*. De *Raucoules-Brosselles*, une ligne passant par *Laple*, *Grazac*, *Le Pont-de-l'Évêque*, *Yssingeaux* et *Rosières*, va aboutir à *La Voulte-sur-Loire*, à quelques kilomètres du Puy.



LE VIVARAIS (VIADUC DE CHAVALAMARD).

Les gares de *La Voulte-sur-Rhône*, *Tournon*, *Dunières* et *La Voulte-sur-Loire*, sont communes aux deux Compagnies P.-L.-M. et C. F. D. Le service y est assuré par les agents de la Compagnie P.-L.-M.

Des billets directs sont délivrés au départ des principales gares P.-L.-M. pour les stations du réseau C. F. D.

Les voyageurs n'ont donc aux points de transit, ni à prendre de nouveaux billets, ni à s'inquiéter de leurs bagages qu'ils peuvent, au départ, faire enregistrer directement pour leur destination.

De plus, un tarif commun avec la Compagnie P.-L.-M. accorde toutes facilités pour faire entrer le Vivarais dans les multiples combinaisons qu'offrent les voyages circulaires à prix réduits (*Tarif spécial G.V.*, n° 105).

**Hôtels.** — Le Vivarais est un pays de cocagne, auquel le voisinage de la vallée du Rhône, avec ses vergers, ses primeurs et ses vins, a créé une situation privilégiée : la vie y est bon marché et les pensions, vins compris, varient, pour un mois, de 4 à 6 francs par jour, se tenant en moyenne entre 4 et 5 francs.

**Climat.** — L'altitude monte de 90 mètres (*La Voulte-sur-Rhône*) à 1.100 mètres à *Saint-Agrève* et même à 1.754 mètres au *Mézenc*. La nature sèche du sol et la latitude de Valence y entretiennent l'air pur

et chaud du Midi dans le bas des vallées, alors que l'altitude y apporte une grande fraîcheur dans le haut.

Le climat est partout vivifiant, il est rendu tonique par les vastes forêts de pins ou de sapins qui parsèment la région.

**Chasse et pêche.** — Les truites abondent dans les eaux claires de l'Erieux, du Doubs et du Lignon. Les écrevisses peuplent la plupart des torrents et des ruisseaux. Enfin, lièvres et perdrix rouges ou grises ne sont pas rares dans le Vivarais.

**Itinéraires.** — Le touriste pourra combiner de nombreuses excursions dans cette région : nous donnons, comme canevas, les principaux itinéraires.

a. — Lyon-Tournon (P.-L.-M et C. F. D.), Lamastre, Le Cheylard, Saint-Agrève, Tence, Raucoules, Yssingeaux, La Voûte-sur-Loire (C. F. D. et P.-L.-M.), Le Puy, Saint-Etienne, Lyon.

b. — Lyon, Saint-Etienne, Firminy, Dunières (P.-L.-M. et C. F. D.) Tence, Saint-Agrève (coucher), Le Cheylard, Tournon (C. F. D. et P.-L.-M.) Lyon.

c. — Lyon, Peyraud, Annonay (P.-L.-M. et voitures), La Louvesc, Lamastre (voitures et C. F. D.), Le Cheylard, Saint-Agrève, Tence Dunières (C. F. D. et P.-L.-M.), Firminy, Saint-Etienne, Lyon.

d. — Lyon, Tournon (P.-L.-M. et C. F. D.), Le Cheylard, Saint-Agrève (C. F. D. et voitures), Fay-le-Froid, Gerbier-de-Joncs, Lachamp-Raphaël, Antraigues, Vals. Descente de l'Ardèche en bateau. Pont-Saint-Esprit (P.-L.-M.), Lyon.

e. — Lyon, Tournon (P.-L.-M. et C. F. D.), Le Cheylard (C. F. D. et voitures), Mézilhac, Lachamp-Raphaël, Cascade du Ray, Pic, Gerbier-de-Joncs, Chartreuse-de-Bonnefoy, Mézenc, Lac de Saint-Front, Fay-le-Froid, Saint-Agrève (C. F. D.), Tence, Dunières (C. F. D. et P.-L.-M.), Annonay, Peyraud, Lyon.

**Pèlerinage.** — L'église de Saint-François-Régis attire de nombreux pèlerins à La Louvesc. Un service de voitures relie la station C. F. D. de Lamastre avec le village. Un départ quotidien a lieu dans chaque sens.

Les renseignements complémentaires seront fournis sur demande au Syndicat d'initiative de Lyon. Demander le livret-guide « Vivarais » (édité par la Compagnie des Chemins de fer Départementaux) que les touristes pourront se procurer dans nos bureaux.

**Vallée de l'Erieux.** — Les voyageurs en provenance du Midi. feront le trajet de La Voûte-sur-Rhône au Cheylard par la vallée de l'Erieux. Celle-ci n'est, auprès de La Voûte, qu'un immense verger. Elle se rétrécit, à partir des Ollières, où les arbres à fruits vont céder la place aux châtaigniers. Les montagnes se rapprochent et enserrant la rivière d'une façon plus étroite. La voie ferrée et la route ne peuvent plus désormais trouver place du même côté de l'Erieux, et elles exécutent alors une sorte de chassé-croisé, jusqu'au Cheylard, l'une sautant sur la rive droite, quand l'autre prend la gauche.

**Vallée et Gorges du Doux.** — La vallée du Doux offre de très belles gorges, dans un cadre sauvage de rochers gris, où les chênes verts s'accrochent à chaque anfractuosité. La ligne court avec le Doux à travers une imposante solitude de rocs, passant d'une rive à l'autre, suivant les caprices du torrent. Sur le plateau qui domine le Doux entre Lamastre (C. E. (1) et Le Cheylard (C. E. (1) à la traversée d'un impor-

(1) C. E., Centre d'excursions.

tant chaînon des Boutières quelques agglomérations se sont formées, au milieu d'immenses bois de pins et de châtaigniers.

**Saint-Agrève.** — Au-delà du *Cheyard* en allant vers *Saint-Agrève*, on remarque les puissantes ruines de Rochebonne, a proximité de *Saint-Martin-de-Valamas*.

Après *Saint-Julien-Boutières*, commence la longue ascension des Cévennes. Ce parcours, qui fait le plus grand honneur à la science de



LE VIVARAIS (PASSERELLE DE BEAUJEU).

l'ingénieur, est assurément l'un des plus intéressants, qui se puisse faire dans la France centrale.

Le train, attelé d'une machine spéciale, grimpe au bord d'un précipice, dont les pentes sont garnies de pins et de sapins. *Saint-Agrève* (1.100 mètres d'altitude) 3.620 habitants (C. E. (1) commande la dépression la plus élevée entre les Boutières et les Cévennes. Panorama splendide sur les Cévennes et le Mézenc d'un côté, les Alpes et le Mont Blanc de l'autre.

**Vallée du Lignon.** — Ce n'est point le Lignon d'Urfé, mais le Lignon vellave, qui n'a pas moins de charme que son frère du Forez, et qui a peut-être plus de grandeur avec autant de grâce. Il court d'abord à travers un plateau de 1.100 à 800 mètres d'altitude, constamment dominé par le Meygal (1.438 mètres), le Pic de Lizieux (1.391 mètres), et le roi de la contrée, le Mézenc (1.754 mètres). De grands bois de pins donnent à ces plateaux un aspect riant et pittoresques.

(1) C. E., Centre d'excursions.

La vallée descend vers de riants paysages ; c'est le *Chambon de Tence* (altitude 970 mètres) c'est *Tence* (C.E (1), 950 mètres d'altitude) 4.860 habitants, aux environs frais et boisés.

*Yssingeaux* (C. E (1) 841 mètres d'altitude 7.650 habitants se trouve sur la ligne de *Raucoules-Brossettes* à *La Voulte-sur-Loire*.

Son vieil Hôtel de Ville, avec ses murailles à machicoulis et ses tourelles a l'allure moyennâgeuse d'un vieux château de la Loire.

Ne pas manquer de faire l'excursion du *Pont de l'enceinte*, un des sites les plus pittoresques de la région.

*La Haute-Chaine*. — On voit encore des volcans aux cratères parfaitement conservés comme celui que remplit le lac d'Arcône.

Le Mézenc (1.754 mètres), point culminant des Cévennes, a depuis longtemps sa réputation faite auprès des touristes. Il offre un des plus vastes panoramas de France ; son ascension se fait généralement de Fay-le-Froid ou des Estables (*Chalet Hôtel du Club-Alpin*).

## LE VELAY

Au Sud-Ouest de Lyon, la région du Velay est formée de hauts plateaux d'une altitude variant entre 600 et 1.000 mètres.

La ville principale, Le Puy, l'une des plus pittoresques qui soient, est bâtie en amphithéâtre, sur les flancs du Mont Anis.

Nombreux sont les vestiges des monuments du moyen âge, ainsi que les sites intéressants à visiter dans cette région. Parmi ceux-ci nous citerons *Polignac* (importantes ruines), le *Mézenc* (1.754 m.), le *Gerbier de Jones* et les sources de la Loire, le lac du Bouchet et la cascade de la Beaume.

Renseignements au Syndicat d'initiative, place du Breuil, au Puy.

## L'AuverGNE

Il y a deux Auvergnés. L'une est la contrée la plus riche peut-être en eaux minérales, et ses stations thermales : Royat, la Bourboule, le Mont-Dore, Saint-Nectaire, Châtel-Guyon, Châteauneuf, Chaudesaigues, sans parler de Vichy, ont pris, en quelques années, une extension vraiment merveilleuse. L'autre est l'Auvergne pittoresque avec ses Dômes, ses Dorez et ses Puyz, ses coulées de lave, ses ruines féodales, ses costumes originaux. Celle-ci constitue pour les baigneurs, comme pour les touristes, un champ de magnifiques excursions, telles que *Clermont* et le *Puy de Dôme*, la *Bourboule*, le *Mont-Dore* et le *pic de Sancy*, le *Plomb du Cantal*, *Thiers* et ses environs, etc.

Renseignements au Syndicat d'initiative, à Clermont-Ferrand, place de Jaude.

---

(1) C. E. Centre d'excursions.

## SYNDICATS D'INITIATIVE

### Correspondants du Syndicat de Lyon.

Ces Syndicats publient des Livrets-Guides qui sont remis gratuitement dans les bureaux du Syndicat de Lyon, 19, place Bellecour. Pour les recevoir par poste, ou pour obtenir tout autre renseignement, s'adresser directement aux Syndicats intéressés qui donneront toujours, avec la plus grande obligeance, toutes les indications nécessaires aux touristes.

Ain, à Nantua.  
 Savoie, Albertville.  
 Alger, 9, rue Bab-Azoun.  
 — (comité d'hivernage), 1, rue Combe.  
 Allevard-les-Bains (Isère).  
 Alpes-Mancelles, 3, rue Neuve-Faisy, Le Mans.  
 Amélie-les-Bains (Pyrénées-Orient.)  
 Anjou, 37, rue Paul-Bert, à Angers.  
 Annecy (Haute-Savoie), 1, rue du Paquier.  
 Arcachon (Gironde), 229 boulevard de la Plage.  
 Ariège, à Foix.  
 Aube, à Troyes.  
 Aurillac (Cantal), Hôtel de Ville.  
 Auxois et Morvan, Semur (Côte-d'Or).  
 Avallon et Avalonnais, 31, rue de Paris, à Avallon (Yonne).  
 Aveyron, à Rodez.  
 Avignon et Vaucluse, 49, rue Théodore-Aubanel.  
 Besançon et Franche-Comté, 87, Gde-Rue.  
 Bordeaux, 29, Allées de Tourny.  
 Carcassonne et Aude, 61, rue de la Gare.  
 Centre de la France, à Bourges (Cher).  
 Cote (Hérault).  
 Chamonix (Maitres d'hôtels) (Haute-Savoie).  
 Clermont-Ferrand et Auvergne, place de Jaude, 4.  
 Club Cévenol, M. Boland, 114, boulevard Arago, Paris.  
 Corse, M<sup>e</sup> Frassetto, avocat, à Ajaccio.  
 Côte d'Azur, 1, avenue de la Gare, Nice.  
 — Cannes.  
 — Saint-Raphaël.  
 — Villefranche-sur-Mer.  
 Dracénien (Var).  
 Fédération régionaliste, 15, avenue des Capelins, Paris.  
 Gard, 2 place de la Couronne, à Nîmes.  
 Gérardmer (Vosges).

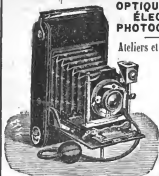
Gorges du Tarn et Causses, à Mende (Lozère).  
 Grenoble et Dauphiné, 2, rue Montorge.  
 Hautes-Pyrénées, 16, rue Maubourget, à Tarbes.  
 Hyères (Var), comité de publicité.  
 Jura, 6, rue Rouget-de-l'Isle, à Lons-le-Saunier.  
 Lamalou-les-Bains (Hérault).  
 Oran, Hôtel de Ville, à Oran.  
 Pau, Béarn et Pyrénées, 7, rue Royale, à Peau.  
 Provence, rue Paradis, 52, à Marseille.  
 Riom (Puy-de-Dôme).  
 Roussillon à Perpignan (Pyrénées-Orientales).  
 Royat (Puy-de-Dôme).  
 Saint-Jean-de-Maurienne (Savoie).  
 Savoie, 1, place Octogone, à Chambéry.  
 Société Guérandaise, villa Ti-Louet, avenue des Lilas, Le Poulguen (Loire-Inférieure).  
 Sud-Centre, 10, rue Stanislas (M. Farges), Paris.  
 Tarentaise à Brides-les-Bains (Savoie).  
 Tarn, à Albi.  
 Tarn, villa Corporal, 27, rue Henri-IV, à Castres.  
 Thiers (Puy-de-Dôme).  
 Thonon-les-Bains (Haute-Savoie).  
 Toulouse (Haute-Garonne), Allées Saint-Michel.  
 Touraine, à Tours.  
 Tunis, comité d'hivernage.  
 Union des trois villes, à Saint-Malo.  
 Valence et Drôme, cité Chabert.  
 Varengeville et Sainte-Marguerite-sur-Mer (Seine-Inférieure).  
 Velay, 10, place du Breuil, Le Puy (Haute-Loire).  
 Vienne (Isère), Société des Amis de Vienne.  
 Vivarais, à Vals-les-Bains (Ardèche).  
 Vivarais, chemins de fer départementaux, Le Cheylard (Ardèche).  
 Vosges et Nancy, 3, rue Mazagran.



A<sup>re</sup> Maison  
**BOULADE**  
FRÈRES

**J. GAMBS**

8, pl. des Jacobins  
**LYON**  
TÉLÉPHONE 25-81



**OPTIQUE  
ÉLECTRICITÉ  
PHOTOGRAPHIE**

Ateliers et Laboratoires

Construction  
Installation  
Réparations



## CORRESPONDANCE DU P.-L.-M A LYON

# OMNIBUS DE FAMILLE

Transport de Messieurs les Voyageurs, des différentes gares : à domicile, aux Hôtels, dans la banlieue, aux Stations estivales, dans un rayon de 30 kilomètres de Lyon et vice-versa.

Les bagages sont transportés gratuitement avec les Voyageurs et montés ou pris aux étages.

**Nota.** — Des omnibus stationnent jour et nuit à la gare Perrache, près de la salle d'arrivée des bagages. — **En cours de route.** Retenez votre omnibus par télégramme privé adressé : **Omnibus P.-L.-M. Gare Perrache, Lyon.** Pour toutes les gares. — **Au départ de Lyon.** Adresser les commandes à l'adresse ci-dessus ou par téléphone au 20-41. Pour toutes les gares. — **Pour tous renseignements,** s'adresser au bureau des Omnibus P.-L.-M. (situé salle d'arrivée des bagages), Gare Perrache. Téléph. 20-41. Réclamer les tarifs

EXPOSITION PARIS 1900, GRAND PRIX - DEMANDER LE CATALOGUE COMPLET

**Célèbres Corsets COLLOMB** BREV. S. G. D. G.

LES SEULS POUR

COUPE TRÈS GRANDE CORSETIÈRE

**Robes PRINCESSE**

**PRIX** sur mesure : 10 francs.

LYON — 139, COURS LAFAYETTE — LYON

Grands Magasins des  
**CORDELIERS**  
**LYON**

Ne pas quitter Lyon sans visiter ces vastes  
Magasins, une curiosité de la ville.

Lyon, Imp. J. PONCET, 48, rue François-Dauphin.

SE DE LA BOURSE

(à côté de la rue de la République)

LYON

DES FAUX COLS  
CAISES FANTAISIES

ession PHOTOGRAPHIQUES

L. MOREL

6  
GRAND HÔTEL

En face le Palais de la Bourse

TIÈREMENT MODERNE

RESTAURANT du  
est le rendez-vous  
meilleure Société

J. DUFOUR  
DIRECTEUR

t et cacao

MONNE (Turin)

Le Rayon de l'Electricité  
des  
GRANDS MAGASINS  
des  
**CORDELIERS**

se charge de la remise en état  
de tous les Accumulateurs

Installations Electriques et Téléphoniques  
en tous genres

